A Theatre laboratory approach to pedagogy and creativity al Sancarluccio

Autore : Redazione

Data : 17 Maggio 2018

Presentazione libro il 21 maggio a Napoli

Riceviamo e pubblichiamo.

Lunedì 21 maggio alle ore 18:00, nell'ambito della 12° edizione della *Primavera a Napoli... vetrine in fiore*, ideata e curata da Tiziana Gelsomino, si terrà la presentazione del libro *'A Theatre laboratory approach to pedagogy and creativity'* di Tatiana Chemi.
L'evento, che si terrà al Teatro Sancarluccio, via San Pasquale a Chiaia, 49, Napoli, storico gioiello *liberty* del quartiere Chiaia, vedrà tra i relatori anche Alfonso Amendola, docente ricercatore di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università degli Studi di Salerno e Franco Lista, Ispettore per l'istruzione artistica del MIUR, che nell'occasione esporrà nel *foyer* del teatro alcuni suoi acquarelli aventi come soggetto l'incantevole golfo di Procida.

Tiene a sottolineare Lista:

> L'isola di Procida è per me un luogo del cuore e fonte di ispirazione profonda per questo considero i miei dipinti come romanzi dell'anima in forma figurativa.

Nel corso della presentazione si terrà inoltre una *performance* artistica dell'attore e musicista Vincenzo Mercurio seguita da un simpatico aperitivo vegetariano con brindisi.

Spiega Tatiana Chemi:

> Questo libro nasce da un vero è proprio bisogno esistenziale; avevo la necessità infatti di mettere in ordine dei pensieri ed un processo di apprendimento che, in qualità di docente universitaria, ho iniziato circa 20 anni fa e che è stato arricchito da uno studio sistematico fatto di interviste ad artisti del teatro e ai loro allievi.
>
> Si tratta di una narrazione appassionata e vivida delle pratiche pedagogiche nel teatro dell'attore e delle azioni fisiche, nonché della possibilità di apprendere attraverso il supporto di laboratori teatrali prendendo ispirazione dalla consapevolezza di un problema reale: il divario pedagogico esistente tra le pratiche delle istituzioni educative tradizionali e le sfide per un futuro sconosciuto.
>
> In altre parole, il teatro può ispirare con pratiche creative gli educatori che concepiscono, progettano e realizzano programmi educativi, ma di cui non possono prevedere l'effettiva rilevanza per il futuro degli studenti. Il testo pur strizzando l'occhio agli educatori, è rivolto soprattutto a studenti e ricercatori di settori interdisciplinari che possono trarne spunto per interessanti riflessioni sul modo di intendere e applicare la pedagogia e la formazione con il teatro e la creatività.

Tiziana Gelsomino, ideatrice e curatrice di *Primavera a Napoli… vetrine in fiore*:

> Sono fiera di poter dire che siamo giunti alla 12° edizione di Primavera a Napoli, un format culturale realizzato in collaborazione con la I Municipalità del Comune di Napoli, in cui vengono promossi eventi di arte, design e moda all'avanguardia.
>
> Napoli è una capitale culturale ricca di elementi artistici, paesaggistici e letterari di grande spessore che ritengo sia doveroso valorizzare al massimo seguendo l'esempio di città di taratura internazionale come Miami, New York e Londra dove, eventi come questi, sono all'ordine del giorno.

Quest'anno, *Primavera a Napoli…vetrine in fiore*, promuove tre eventi:
venerdì 18 maggio alle ore 19:00, presso la Galleria Serrao, piazza San Pasquale, 6, Napoli, ci sarà una fusione tra l'arte contemporanea della californiana Cherish Gaines e il suggestivo mondo del tango espresso da Miriam Liccardo e Dario Gagliano, campioni metropolitani 2017, cui seguiranno lunedì 21 maggio alle 18:00, presso il Nuovo Teatro Sancarluccio, la presentazione del libro di Tatiana Chemi e mercoledì 23 maggio alle 19:30, presso la Galleria Hde , via Giuseppe Fiorelli, 12, l'esposizione delle opere grafiche di Lorenzo Mattotti con successiva proiezione del documentario *'Mattotti'* di Renato Chiocca.

Primavera a Napoli… vetrine in fiore