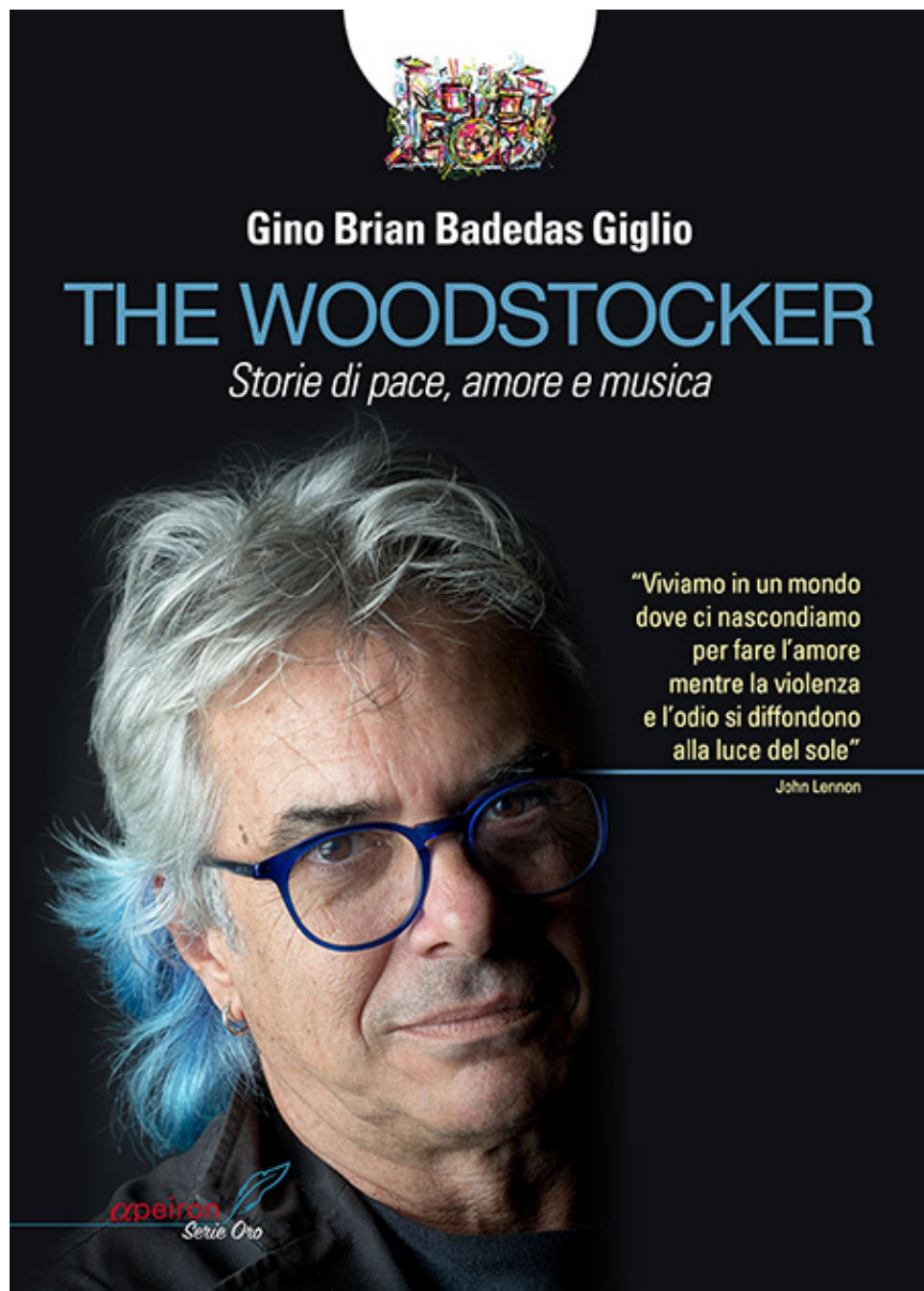


'The Woodstocker', nuova presentazione libro

Autore : Redazione

Data : 20 Maggio 2018



Il 27 maggio al Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, Napoli

Riceviamo e pubblichiamo.

Nell'ambito della prima edizione di *'Napoli Città Libro. Salone del Libro e dell'Editoria'* Apeiron Edizioni Serie Oro presenta presso il Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore a Napoli nella Sala Refettorio domenica 27 maggio, ore 10:00, il primo volume della *Collana Musica* della Serie Oro Apeiron ideata e diretta da Anita Curci *'The Woodstocker - Storie di pace, amore e musica'* di Gino Brian Badedas Giglio. Intervengono con l'autore Raffaele e Vincenzo Giglio. Modera Davide Cerbone. Letture di Anita Curci.

Primo volume della collana dedicata alla Musica, e secondo della linea Serie Oro ideata e diretta dalla

giornalista Anita Curci, in collaborazione con la casa editrice Apeiron, *'The Woodstocker'* di Gino Brian Badedas Giglio, rappresenta un appassionante viaggio nel mondo della musica dagli anni '60-'70 ad oggi, passando per i ricordi dell'autore che ne fa un diario di valore collettivo, sociale. Di particolare interesse per i giovani che, di quell'universo musicale, esistenziale e politico, non hanno conosciuto che una debole e confusa eco.

Scrive Giglio:

Ho condiviso tutto, ho raccontato momenti vissuti in un'epoca che non ha la possibilità di essere clonata o oscurata; momenti che andavano condivisi prima con le vecchie generazioni, per ricordare e rivivere gioie passate, ma principalmente con le nuove.

La musica è uno dei principali produttori di felicità e va ascoltata, oltre che sentita, per scoprire le radici che l'hanno generata.

È necessario comprendere cosa è successo prima, per rendersi conto di cosa ascoltiamo oggi.

Mi sono autodefinito un "Woodstocker", la cui traduzione non ha alcun significato, ma che può essere facilmente intuibile. Provengo dalla generazione del popolo di Woodstock.

Un popolo di sognatori che voleva impedire all'umanità di generare violenze di ogni genere, e che con la musica ha cercato in tutti i modi di diffondere quella speranza per vivere in un mondo di amore.

Anni Settanta... Anni di piombo.

Di violenza, di cupi fanatismi. E certo, lo erano.

[...] Per Gino Giglio erano gli anni dell'adolescenza, dell'educazione sentimentale, culturale, musicale. Qui racconta la pura gioia e l'intensità vitale di chi si teneva lontano dalla follia ideologica e dal delirio politico.

[...] E qui prendono vita anche le pulsioni ideali dell'epoca: pace, fratellanza, solidarietà, visione di un mondo unito e senza confini, come canta John Lennon in *'Imagine'*.

[...] Giglio si definisce un "Woodstocker" perché quell'evento, e il disco e il film che lo documentano, sono il suo manifesto esistenziale.

Antonio Tricomi

Qualcuno diceva che erano solo canzonette e invece era un mondo.

Un mondo popolato di Gibson Les Paul e di chitarre Ovation, di strafatti cantanti figli di un Dio minore o superstiti di una ondata che aveva spazzato tutto come uno tsunami.

Gino Giglio ripercorre quarant'anni di piccola grande storia attraverso i suoi ricordi come fossero urti sui guardrail della vita.

Inevitabilmente appare la nostalgia ma soprattutto la testimonianza di chi si è fatto attraversare da milioni di decibel da Londra a New York, da Napoli al teatro Brancaccio di Roma dove un Jack Bruce d'annata si produsse in uno dei suoi concerti memorabili e di cui ho ancora i biglietti davanti agli occhi.

Peppe Lanzetta

L'autore

Gino Giglio vive a Napoli dalla nascita ed è più facile descrivere quali paesi del mondo non abbia visitato anziché elencare quelli in cui sia stato.

Classe 1954. Imprenditore nel mondo della cartoleria, ha sempre sentito la necessità di condividere la forte passione per la musica e per ogni cosa che può rappresentare espressione di bellezza. Ha un passato da musicista, ha collaborato con testate giornalistiche specializzate e pubblicato il suo primo romanzo nel 1994.

Collana Musica
Prezzo €15,00
ISBN 9788896884232
Formato 15x21
Copertina con alette
Pagine 276