

'The change', collettiva al PAN

Autore : Redazione

Data : 18 Novembre 2016



Dal 24 novembre 46 artisti in mostra

Riceviamo e pubblichiamo dall'Ufficio Stampa del Comune di Napoli.

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, dal 24 novembre al 10 dicembre 2016 al PAN Palazzo delle Arti di Napoli è in programma la collettiva *'The change'* a cura di Antonio Palumbo.

Quarantasei artisti fra i trenta e i quarant'anni, provenienti da Cuba, Corea, Messico, Russia, Cina e diversi Paesi europei, raccontano il tema del cambiamento nelle sue diverse declinazioni, con più di 150 tra opere e *live performance* in gran parte create *"ad hoc"* per l'evento, e allestite in un unico percorso espositivo negli ambienti del primo piano del PAN.

Assieme a una sezione speciale dedicata a Cuba e all'epocale trasformazione in atto con opere di Jormay Gonzalez Monduy, Yuniel Delgado Castillo e di altri artisti dell'isola, saranno in mostra le creature fantastiche nate da scarti e rottami di Luigi Secli, la parete-documentario sull'autostrada Salerno-Reggio Calabria di Martin Errichiello e Filippo Menichetti, il progetto sull'ex Italsider di Bagnoli divenuta un "non luogo" di David De la Cruz con Pasquale Autiero e Andrea De Franciscis, e tante altre opere di diverse discipline e latitudini artistiche tra cui tele di Ulises Bernal, lavori di Giovanni Anastasia e un'installazione interattiva audiovisuale di Francesco Navach e Pierpaolo Salvi.

Fino al termine della mostra è previsto un calendario con performance di Piera Saladino, Lia Gusein Zade, Antoni Karwowski e del *visual philosopher* Matlakas, assieme a un workshop sulle percussioni riciclate e al laboratorio *"I bambini disegnano la visione futura del compostaggio urbano"*.

In collaborazione con Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli

'The change'

A cura di Antonio Palumbo

PAN Palazzo delle Arti di Napoli - via dei Mille 60, Napoli

Da giovedì 24 novembre 2016 a sabato 10 dicembre 2016

Apertura dalle ore 9:30 alle ore 19:30

Ingresso gratuito

Web site: www.palomart.it

Vernissage: giovedì 24 novembre 2016, ore 19:30 – 23:30

Pittura/Disegno/Illustrazione

Adrian Diaz Tabarez, Cuba / Aida Mirò, Spagna / Alvino, Italia / An Wei Lu Li, Cina / Carlos Aristides, Cuba / Danco Robert, Cuba / Davide Arpaia, Italia / Esther Barrios Pérez, Cuba / Gim Gwang Cheol, Korea / Giovanni Anastasia, Italia / João Rapozo, Portogallo / Jormay Gonzalez Monduy, Cuba / Lance, Italia / Matlakas, Italia / Raul Muñoz Casassola, España / Simona Marziani, Italia / Ulises Bernal, Messico / Yuniel D. Casal, Cuba / Yuniel Delgado Castillo, Cuba.

Scultura/Installazioni

Arturo Alarcón, Spagna / Daimely Lorenzo, Cuba / Daniele Rosselli, Italia / Dario Agrimi, Italia / Gabriele Fiocco, Italia / Luigi Secli, Italia / Marian Valdes, Cuba / Mario Pagliaro, Italia / Orodè Deoro, Italia.

Performance

Anna Redi, Italia / Antoni Karwowski, Polonia / Lia Gusein Zade, Russia / Piera Saladino, Italia.

Fotografia

Andrea de Franciscis, Italia / David de la Cruz, Spagna / Filippo Menichetti, Italia / Gaetano Panariello, Italia / Marco Ferraris, Italia / Martin Errichiello, Italia / Paolo Ciregia, Italia / Pasquale Autiero, Italia / Stefano Meluni, Italia / Thomas Cristofolletti, Italia.

Audio/Visual

Alessandra Franco, Italia / Francesco Navach, Italia / Pierpaolo Salvi, Italia / Valentino De Petro, Italia / Viviana Ulisse, Italia.

Calendario

Giovedì 24 Novembre, ore 19:30 - 23:30

Live painting collettivo

Clauditis vs Recensere Performance a cura di Piera Saladino, con Lia Gusein Zade e Viviana Ulisse

Sweet Thorn Performance a cura di Matlakas

Venerdì 25 novembre, ore 14:30

Percussioni riciclate Workshop a cura di Francesco Navach

I bambini disegnano la visione futura del compostaggio urbano Workshop a cura di Gabriele Fiocco

Raul Muñoz Casassola, Live Painting

Marco Ferraris, La Isla, Video Art

Sabato 26 novembre, ore 14:30

Percussioni riciclate Workshop a cura di Francesco Navach

I bambini disegnano la visione futura del compostaggio urbano Workshop a cura di Gabriele Fiocco

An Wei, Live Painting

Domenica 27 novembre, ore 15:00

Matlakas, Live Painting

Sabato 3 dicembre, ore 17:30

João Rapozo, Live painting

Giovedì 8 dicembre, ore 16:00

Yuniel Delgado Castillo, Live painting

Secret Blackness of Milk Performance a cura di Antoni Karwowski

In quarta persona Presentazione progetto a cura di Martin Errichiello e Filippo Menichetti

Sabato 10 dicembre, ore 16:00

Jormay Gonzalez Monduy e Yuniel Delgado Castillo, Live painting

Dance your age Workshop a cura di Anna Redi

Catarsi Presentazione video a cura di Piera Saladino ed Alessandra Franco.