

'Taking a direction' al MACRO

Autore : Redazione

Data : 9 Novembre 2018



Il 10 novembre a Roma

Riceviamo e pubblichiamo.

Sabato 10 novembre, ore 18:20, presso il MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma, Andrea Bianconi si esibirà nella *performance live 'Taking a direction'*: l'artista gonfierà palloncini neri che, una volta lasciati andare, sgonfiandosi, voleranno nello spazio della galleria seguendo direzioni imprevedibili.

Afferma Bianconi:

È una mia riflessione sull'imprevedibilità della vita e anche delle nostre scelte.

È come se i palloncini fossero tante frecce e 'Taking a direction' è la tensione verso ciò che immaginiamo, ma non conosciamo.

L'imprevedibilità è sorpresa, è voglia di scoperta, di confronto, di meraviglia.

Andrea Bianconi (Arzignano, 1974) vive e lavora tra Brooklyn (NY) e Vicenza. Ha recentemente esposto con una mostra personale al MSK Museum of Fine Arts di Ghent (Belgio), e ha partecipato alla 5° Biennale di Mosca con una *public performance* tra la Piazza Rossa, il Cremlino e il Manege.

Bianconi ha realizzato numerose *public art performance* come Summer Night Series, Union Square NYC; Italian Cultural Institute, NYC; Postcard People, Hudson Valley Center for Contemporary Art (HVCCA), NY; The Chinese Umbrella Hat Project (Part I), Wujiang Rd West Nanjing Rd, Shanghai, China e (Part II), Piazza San Marco, Venezia.

Nel 2016 Silvana Editoriale ha pubblicato la monografia sui 10 anni di *performance* dell'artista '*Andrea Bianconi Performance 2006-2016*'. Nel 2018 è stato l'unico artista invitato a partecipare al WEF, World Economic Forum di Davos in Svizzera con una performance per risvegliare nei grandi del mondo la consapevolezza globale sull'ecocidio, sui cambiamenti climatici e sulla responsabilità verso il nostro pianeta.

Una settimana di performance, dal 6 all'11 di novembre presso il MACRO ASILO Museo d'Arte Contemporanea Roma, gli artisti: Andrea Bianconi, Bruno Camargo, Eleonora Chiesa,

Giammarco Cugusi, Andrea Marcaccio, Francesca Romana Pinzari, Sarah Revoltella, Anton Roca, Mauro Romito, Giorgia De Santi, Maria Jole Serreli, Natasa Korosec, si mostreranno in sequenza di azioni *live* a distanza di mezz'ora, al primo piano nello spazio Ambiente 1 #.

Maratona Performance vuole porre simbolicamente l'accento e soprattutto far riflettere sul ruolo dell'artista performativo in Italia oggi.

Apri la rassegna, *'La nascita di Rivoluzione'* di Sarah Revoltella, una *performance in progress* con prove aperte martedì, mercoledì e giovedì, con gli attori-*performer*: Anna Piscopo, Angelo Grandi, Fausto Baroncelli, Michelangelo Zardini, Alessandro Vantini, Nicolà Hendrik, Annachiara Canario, Carlotta Galmarini, Davide D'Eramo.

A seguire, una staffetta di azioni *live*, in cui gli artisti si misureranno attraverso una serie di pratiche differenti, dove il corpo dell'artista è sempre protagonista.

MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma
via Nizza 138
Roma