Spettri di Ibsen a Classico Contemporaneo

Autore : Redazione

Data : 25 Agosto 2015

26 Agosto Chiostro di San Domenico, Napoli

Riceviamo e pubblichiamo dall'Ufficio Stampa di Hermes Comunicazione.

Un grande classico del teatro Europeo, *"Spettri"* di Herik Ibsen, secondo la regia e l'adattamento dell'attore e regista molisano Giandomenico Sale, che vede ridotto all'essenziale il numero dei personaggi per focalizzare il rapporto madre-figlio che è al centro della vicenda.

giovedì 26 agosto
Frentania Teatri

Spettri
Liberamente tratto dall’omonima opera di Henrik Ibsen

con Giorgia Trasselli Giandomenico Sale
Voce fuori campo di Raffaello Lombardi

scene Nicola Macolino
Musiche Marco Werba
costumi Marina Miozza
Aiuto regia Benedetta Taliercio
Tecnico Audio Nico Petrucci
Tecnico Luci Damiano Nicodemo
Foto di scena Massimo Di Nonno
regia Giandomenico Sale

Un dramma familiare reso attualissimo dai temi affrontati. Un realismo, quello di Ibsen, che svela tutta l’ipocrisia della morale borghese, che si regge sul perbenismo e sulla religiosità apparente. Una versione, questa, incentrata sul rapporto madre e figlio, con un Pastore Manders che diventa spettro e coscienza della Signora Helene, una voce che le rimbomba nella testa e che le porta alla mente tutti gli avvenimenti passati che lei cerca di dimenticare. Una scena minimalista non riconducibile allo stile ottocentesco proprio per rafforzare maggiormente la grande attualità di questo testo. Un cubo soggiorno e serra, simbolo materiale di quegli Spettri che Helene cerca in ossessivamente di distruggere.

Orario 21,30
prezzi: biglietto unico € 12,00 - ridotto € 10,00