Social World Film Festival: le opere premiate alla X edizione

Autore : Paco De Renzis

Data : 13 Ottobre 2020

'*System Crasher*' di Nora Fingscheidt Miglior Film del Social World Film Festival 2020

Nel corso della cerimonia di chiusura dell'11 ottobre si è svolta la premiazione della X edizione del Social World Film Festival di Vico Equense (NA)diretto dal regista e produttore Giuseppe Alessio Nuzzo.

La Giuria di Qualità Lungometraggi, presieduta dal regista canadese Gavin Michael Booth ha scelto come miglior film '*Systemsprenger (System Crasher)*' di Nora Fingscheidt (Germania) con menzione speciale per l'attore Ingvar Eggert Sigurdsson in '*A White, White Day*' di Hylnur Palmason.

4 premi a 'Nevia' di Nunzia De Stefano dalla Giuria Giovani

La Giuria Giovani, composta da giovani dai 21 ai 35 anni, ha scelto come miglior regia quella di Nunzia De Stefano per '*Nevia*', film che si aggiudica anche il riconoscimento alla miglior fotografia di Guido Michelotti, al miglior montaggio di Sarah McTeigue e miglior colonna sonora di Michele Braga. Due premi per *'System Crasher'*: miglior sceneggiatura per Nora Fingscheidt, Helena Zengel è miglior attrice. Miglior attore è Ingvar Sigurdsson per *'A White, White Day'* di Hylnur Palmason.

Riconoscimenti della Giuria di Qualità a corti da Canada, Iran, Italia e Ucraina

La Giuria di Qualità Cortometraggi, presieduta dallo sceneggiatore Maurizio Braucci, ha scelto come miglior corto '*Rebel'* di Pier-Philippe Chevigny e '*Exam*' di Sonia K. Hadad in ex-aequo con menzione a Giulio Mastromauro per la regia di '*Inverno*' e l'attrice Svetlana Barandich in '*Anna'* di Dekel Berenson.

Regia e attrice di 'Ape Regina' premiate dai Ragazzi

La Giuria Ragazzi, composta da ragazzi campani dai 13 ai 20 anni, ha scelto come miglior regia quella di Nicola Sorcinelli per '*Ape regina'*, film che si aggiudica il riconoscimento anche per la miglior attrice Maria Grazia Mandruzzato. La miglior sceneggiatura è quella di Gabriel Abrantes per '*The Marvelous Misadventures Of The Stone Lady*'. Sashko Kocev è miglior attore per '*Sticker*' by Georgi M. Unkovski, Guillame le Grontec ottiene il premio per la miglior fotografia con *'The Van'* di Erenik Beqiri.

A Sergey Evtushenko va il premio per la miglior colonna sonora firmando *'Kometa (The Comet)*' di Irina

Obidova, miglior montaggio è quello di Pier-Philippe Chevigny in '*Rebel'* by Pier-Philippe Chevigny.

Per i Critici il Miglior Documentario è 'Qualcosa Rimane'

La Giuria Critica, composta da membri della stampa, ha scelto come miglior documentario *'*Qualcosa rimane*'* di Francesco D'Ascenzo con menzione speciale ad Annalaura Di Luggo per il soggetto di *'*Napoli Eden*'*. La Giuria Universitari, formata da membri di una delle radio universitarie italiane afferenti al circuito dell'Associazione RadUni e soci della stessa, ha decretato come miglior regia quella di Randa Maroufi per *'*Bab Sebta*'*, miglior sceneggiatura quella di Francesco D'Ascenzo per *'Qualcosa Rimane'* e miglior forografia di Marco Mazzoni per *'Everything Changes'* di Cristiano Bendinelli.

Altro riconoscimento al pluripremiato corto di Chiara Marotta 'Veronica non sa fumare'

Nella sezione Focus la Giuria di Qualità ha scelto il lungometraggio *'*Mamma + Mamma*'* di Karole Di Tommaso con menzione speciale all'attrice Nora Stassi de '*L'agnello*' di Mario Piredda, e il cortometraggio '*Veronica non sa fumare*' di Chiara Marotta con menzione speciale per *'Costa Morena'* di Livio Marsico, mentre per la Giuria Giovani vince il lungometraggio '*Istmo*' di Carlo Fenizi e i cortometraggi '*Luce'* di Ciro Apicella e *'Irreversibile'* di Matteo De Liberato.

Il Premio Rai Cinema Channel, che consiste nell'acquisto dei diritti pari a 3mila euro, va a '*Bautismo*' di Mauro Vecchi, mentre il concorso Film Mobile è vinto da '*Resilience*' di Antonio Chavez Trejo. Le Giurie Online hanno decretato la vittoria di *'Senza vento'* di Christian Betti e Nicola Rossi per la sezione *La città del cortometraggio*, mentre '*Ammorah*' di Francesco Fucci è il miglior Video Music.

La Giuria School ha ritenuto '*Cacciaguida*' di Davide Del Mare come miglior film per la sezione *Social Smile*, e *'Gli Inseparabili Mordono'* di Andree Lucini come miglior cortometraggio per la sezione *Social In The School*.