

# 'Smarrirsi' al Teatro Trastevere

**Autore :** Redazione

**Data :** 17 Ottobre 2020



dal **20** al **25** ottobre

AUSILIA MUSCIANESE: LA MADRE  
GAIA SALVI: LA BAMBINA  
LIVIA D'INGEGNO: LA RAGAZZA

Essenzateatro APS presenta  
la **CARPENTERIA DELLE ARTI** in

# SMARRIRSI

DI PAOLA MORETTI, MARIA GABRIELLA OLIVI, MARIA SANDIAS  
ADATTAMENTO E REGIA: PAOLO PERELLI  
E LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI ANNA CARRERA: LA CANTANTE

FOTO E GRAFICA LOCANDINA: DANILÒ GIOVANNANGELI

 

**TEATRO TRASTEVERE - VIA JACOPA DE' SETTESOLI, 3, 00153 ROMA**



LA CARPENTERIA  
DELLE ARTI

BOTTEGHINO: 06 5814004 (DALLE 19.00) - CELL: 339 687 45 10

INFO E PRENOTAZIONI: [INFO@ESSENZATEATRO.IT](mailto:INFO@ESSENZATEATRO.IT)

DA MARTEDÌ A SABATO ORE 21.00 - DOMENICA ORE 17.30

BIGLIETTI: INTERO 12€ - RIDOTTO 10€ - TESSERA SOCIO 2€



**In scena dal 20 al 25 ottobre a Roma**

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Associazione Culturale Teatro Trastevere in collaborazione con Essenza Teatro Cendic, Centro Nazionale di Drammaturgia italiana contemporanea, TRAGOS, Premio europeo di drammaturgia dedicato alla memoria di Ernesto Calindri, presenta la compagnia La Carpenteria delle Arti in 'Smarrirsi', dal 20 al 25 ottobre, di Paola Moretti, Maria Gabriella Olivi, Maria Sandias, regia Paolo Perelli.

Con  
Ausilia Muscianese: La madre  
Livia D'Ingegno: La ragazza  
Gaia Salvi: La bambina

e la partecipazione straordinaria di  
Anna Carrera: la cantante

Tre monologhi, tre storie di rabbia, rimpianti, emozioni e speranze. Uno spettacolo corale, struggente, poetico sulla vulnerabilità e resilienza femminile. Nella prima parte, scritta con cruda poeticità da Paola Moretti e interpretata da una giovanissima Gaia Salvi, Siri, una bambina della provincia thailandese, viene venduta dalla famiglia per prostituirsi nei bordelli della grande città a uso ed abuso dei ricchi yankee. Venduta per un televisore, un telefono e un frigorifero: segni inconfutabili della brutalità del capitalismo occidentale che tutto annulla, persino le speranze di una giovane donna.

L'attrice - danzatrice Livia D'Ingegno è la protagonista della seconda *pièce*, scritta con intensa forza drammaturgica da Maria Sandias. È il dramma di una ragazza, che, sbattendoci in faccia la sua anoressia, trova il coraggio di gridare al mondo, e in particolare alla sua famiglia, la voglia di essere compresa nel profondo. Una rabbia che non riuscirà però a distruggere la danza che è in lei.

Il terzo monologo, nato dall'ispirata penna di Maria Gabriella Olivi, per la struggente interpretazione di Ausilia Muscianese, dipinge la tragedia di una madre di fronte alla perdita "inspiegabile" di una figlia, rimasta intrappolata tra le macerie dopo il terremoto che ha distrutto la sua casa, portandole via un pezzo di vita, ma non i ricordi.

'*Smarrirsi*' infatti non è perdersi se, anche nello strazio per le ferite dell'anima e il dolore delle perdite, rimane una forte consapevolezza di sé davanti alle sorti di una realtà segnata da violenza e manipolazione.

Perelli, regista dello spettacolo, tenendo fede al suo Teatro delle Emozioni, costruisce un affresco essenziale, dove, al di là dei drammi vissuti singolarmente dalle tre protagoniste, si riesca a intravedere una via d'uscita. La scelta di inserire la splendida voce di Anna Carrera all'interno della messa in scena contribuisce a collegare in un unico respiro emotivo questo affresco. Uno spettacolo dove tutte le donne possano riconoscersi e gli uomini riflettere.

Teatro Trastevere  
Il Posto delle Idee  
via Jacopa de' Settesoli 3  
00153 Roma  
prevista tessera associativa

Orari degli spettacoli  
feriali ore 21:00, festivi ore 17:30

Contatti:  
06-5814004  
[info@teatrotrastevere.it](mailto:info@teatrotrastevere.it)  
[www.teatrotrastevere.it](http://www.teatrotrastevere.it)  
<https://www.facebook.com/teatrotrastevere/>  
<https://twitter.com/teatrotrast>