

# Sirene Migranti installazione digitale mapping video di Franz Cerami

**Autore :** Redazione

**Data :** 27 Dicembre 2016



**Proiezione il 27 e 28 dicembre a Pietrelcina**

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Dopo aver incontrato e ritratto centinaia di donne migranti provenienti da Oriente, Franz Cerami, artista napoletano d'arte contemporanea, ha ideato e realizzato l'installazione digitale *mapping video Sirene Migranti*: volti e parole di nuove sirene, insieme con la mappa delle singole migrazioni, formano una immaginifica poesia animata che verrà proiettata sulla facciata degli edifici di via Riella a Pietrelcina, provincia di Benevento, il 27 e 28 dicembre, dalle ore 19:00.

Il progetto è finanziato dalla Regione Campania nell'ambito di *"Itinerari culturali e religiosi. Speciale Pietrelcina"* e realizzato dalla Scabec Spa in collaborazione con il Comune di Pietrelcina (BN).

L'artista non tradisce la sua anima napoletana e mescola sacro e profano: le sue donne migranti sono colorate e hanno il colore del mare, del viaggio, della traversata, dell'attraversamento. Intorno a loro si anima un velo, una corona: sono sirene, madonne, sante, donne.

Dichiara Cerami:

E come la sirena Partenope, proveniente dal mare, rifondò la città che sarebbe divenuta Neapolis così le donne migranti, anche loro tragicamente provenienti dal mare, rifonderanno l'Europa, dando vita a una nuova umanità occidentale.

*Sirene Migranti* è allo stesso tempo una mostra digitale allestita nelle sale del Comune di Pietrelcina, dove l'immersione dello spettatore nell'oscurità ne favorirà una fruizione multisensoriale.

In una prima sala suoni ritmati accompagneranno le proiezioni in *loop* di immagini/ritratti delle Donne

Migranti e le interviste ad esperti del tema: Marino Niola, antropologo Elisabetta Moro, antropologo Paola Villani, Storico della Letteratura di Viaggio .

Le proiezioni si ripetono in *loop*. In un'altra stanza verrà allestita una personale di Franz Cerami con le proiezioni delle opere: *Cam Portraits*, *Mapping Faces*, *Remix the Classic* Le opere saranno visibili attraverso video proiezioni. Saranno esposti anche i bozzetti di *Mapping Faces*, opere dipinte ad olio che raffigurano volti animati.