

# 'Si nota all'imbrunire' al Teatro Carignano

**Autore :** Redazione

**Data :** 2 Dicembre 2019



## In scena dal 3 al 15 dicembre a Torino

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Al Teatro Carignano di Torino martedì 3 dicembre 2019, alle ore 19:30, debutta *'Si nota all'imbrunire (Solitudine da paese spopolato)'*, scritto e diretto da Lucia Calamaro.

Lo spettacolo è interpretato da Silvio Orlando e da Vincenzo Nemolato, Roberto Nobile, Alice Redini, Maria Laura Rondanini. Le scene sono di Roberto Crea, i costumi di Ornella e Marina Campanale e le luci di Umile Vainieri.

*'Si nota all'imbrunire'* - prodotto da Cardellino srl, in collaborazione con Napoli Teatro Festival e in coproduzione con Teatro Stabile dell'Umbria - resterà in scena al Carignano per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale fino a domenica 15 dicembre.

Silvio Orlando incarna un padre vedovo, malato di "solitudine estrema", in questa *pièce* scritta e diretta dalla drammaturga Lucia Calamaro. Un testo che parla di isolamento, male oscuro e insidioso del nostro tempo.

Nato da una riflessione su una patologia del nostro tempo cui la socio-psicologia ha dato un nome ben preciso, solitudine sociale, *'Si nota all'imbrunire'* di Lucia Calamaro è un testo intenso, senza retorica e pieno di *humour*. Uno straordinario Silvio Orlando, capace di sfumature tra la malinconia e la cattiveria, la levità e la disperazione, interpreta un padre che da anni vive solo, rintanato in un villaggio di campagna. Vedovo di una moglie amatissima, attende nella sua casa lontana e sperduta la visita dei tre figli e del fratello, per la tradizionale commemorazione della defunta, oltre che per il suo compleanno, che cade il giorno prima.

Sigillato in un esilio volontario, ha acquisito una serie di manie, la più grave: non vuole più camminare. Un isolamento che dovrebbe creare compassione e invece infastidisce la famiglia, un microcosmo che svela

egoismi, meschinità, frustrazioni. È un tramonto amaro quello di Silvio, sempre più chiuso nel dolore, nel rancore, nell'apatia, in un'inconfessabile voglia di tenerezza.

Un triste destino comune a molti.

Scrive l'autrice, che dirige anche lo spettacolo:

La solitudine in futuro rischia di diventare un'epidemia, anche tra i giovani.

Per Retroscena

il progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD

al Teatro Gobetti

mercoledì 4 dicembre 2019, alle ore 17:30

Silvio Orlando e gli attori della compagnia

dialogano con Antonio Pizzo DAMS/ Università di Torino

su Si nota all'imbrunire di Lucia Calamaro

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala

Teatro Carignano

3 – 15 dicembre 2019

Si nota all'imbrunire

(Solitudine da paese spopolato)

di Lucia Calamaro

con Silvio Orlando

e con (in ordine alfabetico) Vincenzo Nemolato, Roberto Nobile, Alice Redini,

Maria Laura Rondanini

regia Lucia Calamaro

scene Roberto Crea

costumi Ornella e Marina Campanale

luci Umile Vainieri

Cardellino srl

in collaborazione con Napoli Teatro Festival

in coproduzione con Teatro Stabile dell'Umbria

Info: Tel. 011-5169555 - Numero verde 800235333 - [info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)

Teatro: Carignano, Piazza Carignano 6, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato, ore 19:30; mercoledì e venerdì, ore 20:45; domenica, ore 15:30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Settore A: intero €37,00. Ridotto di legge €34,00 - Settore B: intero €31,00. Ridotto di legge €28,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13:00 alle ore 19:00. Domenica e lunedì riposo.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Carignano piazza Carignano 6, Torino  
venerdì, sabato e domenica, dalle ore 15:00 alle ore 19:00

Apertura biglietteria del teatro a partire da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo.

[Vendita online](#)

[Scheda a cura della compagnia](#)