

Si chiude l'Asian Film Festival 2020

Autore : Redazione

Data : 6 Agosto 2020



Il cinema vietnamita vince la diciassettesima edizione. 'La terza moglie' conquista Roma

Riceviamo e pubblichiamo.

'*The Third Wife*' di Ash Mayfair, Vietnam, vince, all'unanimità, come miglior film l'*Asian Film Festival 2020*, giunto alla diciassettesima edizione.

Un film in costume, onirico ed evocativo di un mondo femminile fatto di regole durissime e senza pietà, ambientato nel Vietnam del XIX secolo. La vita di May è in bilico tra la speranza di cambiamento in una società patriarcale e i doveri domestici.

Un'opera che incanta e commuove riuscendo a trascinare lo spettatore in un universo impalpabile e al tempo stesso spietato.

La giuria ha decretato i vincitori delle altre categorie:

Miglior Regia - Ivan Markovic e Wu Linfeng per '*From Tomorrow On I Will*', Cina

Miglior attrice - Mariko Tsutsui in '*A Girl Missing*', Giappone

Miglior attore - Elijah Canlas in '*Kalel 15*', Filippine

Film Più Originale - '*Nakorn-Sawan*' di Puangsoi Aksornsawang, Thailandia

Con 27 anteprime, 8 film per festeggiare i 100 anni del cinema filippino, 3 cortometraggi e 10 Paesi, Giappone, Corea del Sud, Cina, Filippine, Hong Kong, Taiwan, Indonesia, Malesia, Thailandia, Vietnam, l'*Asian Film Festival*, diretto da Antonio Termenini, chiude con successo di pubblico e di critica l'appuntamento *live* e conferma il suo impegno a proporre il meglio del cinema di ricerca e indipendente asiatico, con una grande attenzione per gli esordi e i giovani registi della ricca sezione *Newcomers*.

[Info](#)