

Selezioni drammaturghi e registi under 35 progetto Beyond the Sud 2020

Autore : Redazione

Data : 11 Gennaio 2020



Scadenza bando: 28 febbraio

Riceviamo e pubblichiamo.

È aperta la selezione rivolta a organizzatori, drammaturghi e registi con età inferiore ai 35 anni finalizzata al prosieguo del progetto 'Beyond the Sud' che vede l'omonima ATS - costituita dal Teatro della Città srl - Centro di Produzione Teatrale, capofila, Teatro Libero Palermo Centro di Produzione Teatrale, *partner*, Scena Verticale, *partner*, Castrovillari, Teatro di Sardegna Teatro di Rilevante Interesse Culturale, *partner*, Cagliari, Nuovo Teatro Sanità, *partner*, Napoli, a seguito dell'aggiudicazione del Bando 'Boarding pass plus' per il secondo anno consecutivo, promosso dal MiBACT - promuovere nuovi modelli di gestione e produzione delle imprese culturali italiane in ambito internazionale, e specificatamente nel Latino America, e nel contempo favorire lo sviluppo di carriere di giovani artisti e operatori under 35 in un contesto internazionale.

Per il secondo anno il progetto ha individuato come partner internazionali i seguenti organismi in Argentina, Cile e Uruguay: Centro culturale San Martín, Buenos Aires, IIC Istituto Italiano di Cultura, Buenos Aires, Teatro Coliseo, Buenos Aires, Instituto de Artes Mauricio Kagel - Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Fundación Teatro a Mil di Santiago, Cile, Instituto Nacional de Artes Escénicas, INAE, Montevideo, Uruguay.

L'avviso di selezione, la cui scadenza è fissata per il 28 febbraio, seguendo l'obiettivo di mettere in relazione operatori, drammaturghi e registi, per la realizzazione di processi di ricerca e arricchimento dei percorsi professionali, è rivolto ad under 35, di nazionalità italiana, UE o dei Paesi latinoamericani coinvolti, che vogliano prendere parte a residenze e laboratori gratuiti di ricerca e confronto allo scopo di confrontarsi sulle metodologie di lavoro e a cooperare in un progetto organico.

Durante le attività e i periodi di residenza, saranno approfondite le differenze e le analogie tra la nuova drammaturgia europea e latino americana. Si analizzeranno, inoltre, le strategie dei modelli di produzione internazionale, con particolare attenzione ai nuovi linguaggi, ai modelli economici al fine di stimolare la

mobilità degli artisti e la circolazione delle opere.

Maggiori info, e per scaricare l'avviso di selezione, sul sito: www.nuovoteatrosanita.it