Seconda settimana rassegna 'Teatro di cortile' a Palazzo Firrao

Autore : Redazione

Data : 29 Giugno 2020



Gli spettacoli in scena dal 30 giugno al 2 luglio a Napoli

Riceviamo e pubblichiamo.

Saranno le atmosfere musicali di Enzo Moscato a inaugurare la seconda settimana di programmazione per Teatro di Cortile a Palazzo Firrao Napoli, che continua ad essere suggestivo palcoscenico della rassegna ideata ed organizzata dal Teatro Pubblico Campano diretto da Alfredo Balsamo.
L'intera rassegna, declinata verso forme teatrali primarie, intime, quasi confidenziali, farà segno alla prossimità tra palco e platea come condizione necessaria di ogni rappresentazione, ma anche strutture minime e più complesse per l'impegno di attori, registi, musicisti e di tante altre figure professionali, a testimoniare l’originario impegno dietro ogni gesto, ogni parola, ogni suono.

Tre allestimenti in scena, da martedì 30 giugno a giovedì 2 luglio 2020 alle ore 21:00, animeranno il cortile del palazzo storico, tra i più belli del capoluogo partenopeo, che provano a suggerire come il teatro debba ripensare se stesso insieme con il pubblico, trovando, o semplicemente riscoprendo, una forma di parola e di ascolto nuove e più intense, e che traggono forza e significato anche dal particolare e difficile momento

storico dello spettacolo dal vivo.

Martedì 30 giugno, Compagnia Teatrale Enzo Moscato / Casa del Contemporaneo presenta Enzo Moscato con i musicisti Paolo Cimmino, Antonio Pepe, Antonio Colica e Antonio Romano in *'Modo Minore'*, per la direzione musicale di Pasquale Scialò.

Un viaggio mnemonico-musicale, che, scanzonatamente, ma non senza il rigore dell'attenzione e dell'approfondimento filologico, si muove nel complesso, e al contempo leggerissimo e giocoso, impero canoro napoletano ed internazionale, relativo agli ultimi tre decenni del '900.

La programmazione proseguirà, mercoledì 1° luglio, con Francesca Marini e Massimo Masiello in *'Verso il mito Édith Piaf'* per la regia di Gaetano Liguori, presentato da Teatro Totò srl. La donna Édith si confronta con il suo mito, l'immortalità della sua figura e della sua arte con la fine della sua vita umana. Le canzoni, gli uomini, e gli episodi della sua vita si susseguono sulla scena con leggerezza e surrealismo.

Giovedì 2 luglio il palcoscenico sarà per Giovanni Esposito e Susy Del Giudice in *'Exit (Grazie dei fiori)'* di Giovanni Esposito, anche regista, e Antonio Marfella, presentato da
La Pirandelliana srl. La solitudine, i sogni non realizzati, le reciproche accuse e la gabbia soffocante dell'incomunicabilità portano una madre e sua figlia a sfidarsi a colpi di perfida ironia. La loro vita è un goffo passo a due: sarcastico e grottesco, a volte, malinconico e tragico, certe altre.

Per maggiori informazioni sulla rassegna Teatro di Cortile sono attivi il numero 0817345210 e l'indirizzo email info@teatrofirrao.it.

I biglietti sono disponibili online sul sito www.teatrofirrao.it e su www.vivaticket.com.

Teatro di Cortile @ Palazzo Firrao Napoli
martedì 30 giugno>giovedì 2 luglio 2020
via Santa Maria di Costantinopoli, 98 - piazza Bellini
Inizio spettacoli ore 21.00, ingresso €15,00

Foto Pino Miraglia