'Seagull Dreams - I sogni del Gabbiano' al Teatro Biondo

Autore : Redazione

Data : 22 Febbraio 2023

In scena a Palermo dal 24 febbraio al 5 marzo

Riceviamo e pubblichiamo.

Debutta venerdì 24 febbraio alle ore 21:00 in prima assoluta al Teatro Biondo di Palermo, che lo produce in collaborazione con Dream New World - Cie Irina Brook, lo spettacolo *'Seagull Dreams - I sogni del Gabbiano'*, adattamento de *'Il gabbiano'* di Anton ?echov realizzato e diretto da Irina Brook e interpretato da Pamela Villoresi, Geoffrey Carey e i giovani allievi della Scuola di recitazione del Biondo: Giuseppe Bongiorno, Emanuele Del Castillo, Monica Granatelli, Giorgia Indelicato, Giuseppe Randazzo, con la partecipazione in video di Miguel Gobbo Diaz.

La regista Irina Brook, figlia del maestro Peter Brook e dell'attrice Natasha Parry, esplora in questo spettacolo la propria biografia di figlia d'arte attraverso le parole di Anton ?echov.

I temi e le atmosfere del teatro checoviano riaffiorano dal vissuto personale della regista, la cui mamma era di origini lettoni - russe, come anche l’atmosfera inglese e americana degli anni 70, quella dei suoi anni di giovane attrice: la malinconia per un’epoca che tramonta e la tensione verso qualcosa che deve ancora nascere e che fatica ad imporsi, l’eterno conflitto tra giovani artisti e “vecchie glorie”.

Con *'Seagull Dreams - I sogni del Gabbiano'*, Irina Brook porta avanti la sua intensa ed emozionate riflessione sul teatro, inteso come laboratorio dei sentimenti e della vita; come palcoscenico delle dinamiche di una famiglia di attrici e drammaturghi, di una compagnia.

Oltre a curare l’adattamento, la regia, le scene e i costumi, Irina Brook ha realizzato anche i video che sono parte integrante della drammaturgia, mentre Alessandro Anglani si è occupato della traduzione e ha collaborato alla realizzazione artistica dello spettacolo. Le luci sono di Antonio Esposito.

Spiega la regista:

> 'Il gabbiano' parla del nostro mestiere con tutto l’amore appassionato e la crudeltà disperata che

può suscitare.

Al centro ci sono i temi ineludibili del successo e del fallimento, la necessità di vivere una vita di creatività, e la più distruttiva delle malattie avvertite dagli artisti: il bisogno dell'approvazione.

Pamela Villoresi, nel ruolo di Arkadina, a sua volta attrice e madre, e Geoffrey Carey nei panni di Sorin - che porta in scena tutto il mondo anglosassone di Irina, lingua compresa - rappresentano anche se stessi, mettendo in gioco il loro vissuto che si intreccia con quello dei personaggi del dramma.

E così i giovani, che provengono dalla Scuola del Biondo, narrano con ?echov le loro aspettative, le frustrazioni e i sogni che animano i primi passi nel mondo teatrale.

Brook trasporta la vicenda de *'Il gabbiano'* in un contesto realistico - dagli anni 70 ai giorni nostri, proiettai verso una metarealtà - mischiando i ricordi personali e le esperienze di vita degli interpreti maturi alle aspirazioni e ai desideri della nuova generazione di giovani attori e attrici: la passione per il palcoscenico, l'impegno, il gioco, il desiderio di proiettare la vocazione teatrale nel futuro, includendo le nuove tecnologie, ma anche le umiliazioni, le incertezze, il nomadismo.

'Seagull Dreams - I sogni del Gabbiano' vuole raccontare l'essenza stessa del teatro, la sua quotidianità, con le fatiche, gli errori, le paure di chi lo fa. Irina Brook cerca nuove forme che portino in scena la vita reale.

In tal senso lo spettacolo si collega al progetto *'House of Us'*, che la regista ha avviato a Palermo lo scorso anno: lavorando con i giovani allievi della Scuola, Brook ha realizzato un suggestivo percorso performativo sovrapponendo il ricordo della madre e il proprio controverso rapporto con la recitazione e il teatro.

Con il contributo dei giovani interpreti, Irina Brook ha iniziato a tracciare una mappa ideale del teatro prossimo venturo.

Note di regia

'Seagull Dreams - I sogni del Gabbiano' è una versione decostruita e intima de Il gabbiano di ?echov, creata per il Teatro Biondo di Palermo. Mi sono imbarcata in un lavoro che nasce organicamente dalla prima tappa di 'House of Us': 'La Madre', che avevo realizzato con gli allievi della Scuola del Biondo.

Attraverso i testi e le emozioni della mitica commedia di ?echov, continuo a sviluppare i temi legati al rapporto tra "Vita e Teatro": la vita nel teatro, il teatro nella vita.

'Il gabbiano' parla del nostro mestiere con tutto l'amore appassionato e la crudeltà disperata che può suscitare. Al centro ci sono i temi ineludibili del successo e del fallimento, la necessità di vivere una vita di creatività, e la più distruttiva delle malattie avvertite dagli artisti: il bisogno dell'approvazione.

Per questa nuova esplorazione, sono felice di ritrovarmi con i giovani attori e attrici della Scuola di Teatro del Biondo, oltre che con la grande attrice Pamela Villoresi e il mio attore iconico Geoffrey Carey.

È un'opera che ci conduce in un emozionante viaggio a ritroso e in avanti, tra la narrazione dell'opera e reinvenzioni più contemporanee, che si aprono su un mondo onirico, abitato da memorie personali.

Irina Brook

Teatro Biondo Palermo
Sala Grande, dal 24 febbraio al 5 marzo 2023
prima assoluta

'Seagull Dreams - I sogni del Gabbiano'
da *'Il gabbiano'* di Anton ?echov
adattamento, regia e video Irina Brook
traduzione e collaborazione artistica Alessandro Anglani
aiuto regia Valentina Enea
personaggi e interpreti

Arkàdina / L'insegnante di recitazione Pamela Villoresi
e (in ordine alfabetico)
Simeon Giuseppe Bongiorno
Sòrin Geoffrey Carey
Kostia Emanuele Del Castillo
Trigòrin (in video) Miguel Gobbo Diaz
Masha Monica Granatelli
Nina Giorgia Indelicato
Ilya Giuseppe Randazzo

scene e costumi Irina Brook
luci Antonio Esposito
direttore di scena Sergio Beghi
produzione Teatro Biondo Palermo
in collaborazione con Dream New World - Cie Irina Brook

Calendario delle rappresentazioni al Teatro Biondo di Palermo:
venerdì 24 febbraio 2023 ore 21:00
sabato 25 febbraio 2023 ore 21:00
domenica 26 febbraio 2023 ore 17:00
martedì 28 febbraio 2023 ore 21:00
mercoledì 3 marzo 2023 ore 17:00
giovedì 2 marzo 2023 ore 17:00
venerdì 3 marzo 2023 ore 10:00 e ore 17:00
sabato 4 marzo 2023 ore 19:00
domenica 5 marzo 2023 ore 17:00

Tournée:
dal 7 al 12 marzo 2023: Catania, Teatro Verga
dal 16 al 19 marzo 2023: Ancona, Teatro delle Muse
dal 23 al 26 marzo 2023: Trieste, Teatro Politeama Rossetti
dal 12 al 16 aprile 2023: Brescia, Teatro Sociale
20 aprile 2023: Pisa, Teatro Verdi
dal 21 al 23 aprile 2023: Forlì, Teatro Diego Fabbri