# 'Se son fiori moriranno' al Teatro Biondo

**Autore :** Redazione

**Data :** 14 Febbraio 2023

**In scena a Palermo dal 15 al 26 febbraio**

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Mercoledì 15 febbraio, alle ore 21:00, debutta in prima assoluta nella Sala Strehler del Teatro Biondo di Palermo il nuovo lavoro scritto e diretto da Rosario Palazzolo *'Se son fiori moriranno'* con Simona Malato, Chiara Peritore e la voce di Delia Calò.
Prodotto dal Teatro Biondo, lo spettacolo è un ulteriore tassello di una ricerca che l'autore porta avanti sui rapporti tra realtà e immaginazione, tra la concretezza di un mondo crudo e spesso insostenibile e la creazione artistica. Le scene e i costumi sono di Mela Dell'Erba, le musiche originali di Gianluca Misiti, le luci di Gabriele Gugliara.

Repliche fino al 26 febbraio.

In questo nuovo lavoro, Rosario Palazzolo pone al centro dell'indagine teatrale il concetto di immaginazione, intorno al quale ruota la vita stessa di ogni artista.

A dare corpo alle suggestioni dell'autore sono una madre, interpretata da Simona Malato, una figlia, Chiara Peritore, diplomanda della Scuola di recitazione del Biondo, e un'agonia lunga quindici anni: la ragazza, infatti, è in stato vegetativo; solo in determinati momenti si sveglia da questo sonno perenne, concedendo alla madre un barlume di speranza, ma forse è solo il potere dell’immaginazione a dare corpo a un desiderio profondo.

Il pubblico diventa un comprimario silenzioso, che osserva e giudica, al quale la donna si rivolge per cercare conforto, nel tentativo di condividere la responsabilità di un fardello troppo pesante da reggere.

Questa condizione, che mescola realtà e immaginazione, diventa per Palazzolo un espediente drammaturgico per affrontare un argomento a lui molto caro: il processo creativo dell'artista.

Spiega Palazzolo:

> Sabotare la realtà con l'immaginazione è l'unica alternativa che abbiamo, la sola che ci permette di spostare in avanti il limite del precipizio, ridisegnando continuamente il panorama, costruendo immaginari improbabili con una risolutezza manichea, che riesce a trasfigurare la verità.

Per il regista, l'immaginazione

> è una manna, una maledizione, un ordigno e una trappola, è ciò da cui non riusciamo a separarci, ciò che difendiamo con la nostra stessa vita gettando sul piatto pure quello che non abbiamo, purché rallenti l'inesorabilità degli eventi, esponendoci a un'agonia insopportabile, che impariamo a sopportare.

Con la sua lingua informe, surreale, ironica e penitente, Palazzolo ha immaginato un marchingegno irriverente, pirotecnico, disperato e divertente allo stesso tempo, pieno di musiche, di peripezie e di colpi di scena.

Teatro Biondo di Palermo, Sala Strehler - dal 15 al 26 febbraio 2023, prima assoluta

*'Se son fiori moriranno'*
testo e regia Rosario Palazzolo
scene e costumi Mela Dell'Erba
musiche originali Gianluca Misiti
*light designer* Gabriele Gugliara

con Simona Malato, Chiara Peritore
e la voce di Delia Calò

aiuto regia Angelo Grasso
direttore di scena Sergio Beghi
coordinatore dei servizi tecnici Giuseppe Baiamonte
macchinisti Giuseppe Macaluso, Gaetano Presti
scene realizzate con la collaborazione degli studenti del Corso di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Palermo: Salvatore Emanuele, Gaia Giacalone, Simona Saiola, Micol Adelaide Spina

produzione Teatro Biondo Palermo

durata: 1 ora e 20 min.

Calendario delle rappresentazioni:
mercoledì 15 febbraio ore 21:00
giovedì 16 febbraio ore 21:00
venerdì 17 febbraio ore 17:00
sabato 18 febbraio ore 17:00
domenica 19 febbraio ore 20:00
martedì 21 febbraio ore 17:00
mercoledì 22 febbraio ore 21:00
giovedì 23 febbraio ore 21:00
venerdì 24 febbraio ore 17:00
sabato 25 febbraio ore 17:00

domenica 26 febbraio ore 20:00