'Sangue di un popolo' #GiùLeManiDaSanGennaro

Autore : Paco De Renzis

Data : 7 Marzo 2018

Il docufilm di Lucilla Parlato, Francesco Andoli, Federico Hermann

Il 5 marzo 2016 migliaia di napoletani scesero in piazza, sul sagrato del duomo, per difendere la laicità della gestione del tesoro di San Gennaro, gestito da 500 anni dall'organismo laico della Deputazione del Tesoro, composta dagli ultimi discendenti dei sedili di Napoli, a causa di un decreto firmato Alfano, che ne avrebbe cambiato la natura, inserendo anche la Curia partenopea nella gestione del tesoro.

Un gruppo di "San Gennariani" e il quotidiano *online* Identità Insorgenti decisero di convocare i partenopei in piazza per farne una lotta di cultura e identità e migliaia di napoletani risposero all'appello per difendere il loro santo sventolando un fazzoletto bianco, simbolo di laicità.

'Sangue di un Popolo #giùlemanidasangennaro *(il giorno dei fazzoletti)'*, il film di Lucilla Parlato, Francesco Andoli e Federico Hermann presentato al Napoli Film Festival 2017, racconta quel giorno attraverso la voce dei protagonisti e la successiva vittoria con il ritiro del decreto da parte dell'allora ministro dell'Interno.

L'ultima parte del docufilm è dedicata alla nuova iconografia del Santo Patrono di Napoli che parte dal *murales* di Jorit a Forcella per passare attraverso una rapida carrellata agli artisti, artigiani, imprenditori che hanno riletto, con i loro lavori, la figura di San Gennaro in modo innovativo e al passo coi tempi.