

'Sangue di un popolo' #GiùLeManiDaSanGennaro

Autore : Paco De Renzis

Data : 7 Marzo 2018



Il docufilm di Lucilla Parlato, Francesco Andoli, Federico Hermann

Il 5 marzo 2016 migliaia di napoletani scesero in piazza, sul sagrato del duomo, per difendere la laicità della gestione del tesoro di [San Gennaro](#), gestito da 500 anni dall'organismo laico della Deputazione del Tesoro, composta dagli ultimi discendenti dei sedili di Napoli, a causa di un decreto firmato Alfano, che ne avrebbe cambiato la natura, inserendo anche la Curia partenopea nella gestione del tesoro.

Un gruppo di "San Gennariani" e il quotidiano *online* Identità Insorgenti decisero di convocare i partenopei in piazza per farne una lotta di cultura e identità e migliaia di napoletani risposero all'appello per difendere il loro santo sventolando un fazzoletto bianco, simbolo di laicità.

'*Sangue di un Popolo #giùlemanidasangennaro (il giorno dei fazzoletti)*', il film di Lucilla Parlato, Francesco Andoli e Federico Hermann presentato al Napoli Film Festival 2017, racconta quel giorno attraverso la voce dei protagonisti e la successiva vittoria con il ritiro del decreto da parte dell'allora ministro dell'Interno.

L'ultima parte del docufilm è dedicata alla nuova iconografia del Santo Patrono di Napoli che parte dal *murales* di Jorit a Forcella per passare attraverso una rapida carrellata agli artisti, artigiani, imprenditori che hanno riletto, con i loro lavori, la figura di San Gennaro in modo innovativo e al passo coi tempi.