'Rosy d’Altavilla - L’amore oltre il tempo' a Domus Ars

Autore : Redazione

Data : 21 Ottobre 2017

Il 22 ottobre a Napoli

Riceviamo e pubblichiamo.

Il 22 ottobre, ore 19:00, presso Domus Ars, via Santa Chiara 10c/, Napoli, si terrà il monologo brillante con inserti musicali *'Rosy d’Altavilla - L’amore oltre il tempo'* con Carmen di Marzo, testo e regia Paolo Vanacore, musiche originali Alessandro Panatteri, pianoforte e direzione musicale Alessandro Panatteri, flauto: Fabio Angelo Colajanni.

La vicenda è quella di Rosetta, una donna semplice e umile, bidella in una scuola di Napoli, che possiede una caratteristica del tutto originale: ricordare esattamente ogni momento della sua esistenza precedente, nell'altra vita, tra l'altro, era Rosy D'Altavilla una famosa e celebre *chanteuse* del varietà, una ragazza dalle umili origini e dal grande talento che arriva a calcare con successo le scene nazionali.

Oggi invece Rosetta è sola, non ha una famiglia, un amore, nulla, trascina stancamente la sua seconda esistenza nel ricordo malinconico della precedente, in particolare il suo cuore è ancora legato ad Alfonso, l'uomo di cui era follemente innamorata, perso all'apice della celebrità.

Allo spettacolo faranno da cornice 13 splendide canzoni napoletane cantate dal vivo dalla bravissima Carmen Di Marzo e accompagnate da pianoforte e flauto.

All'interno dello spettacolo verranno eseguite alcune canzoni che all'epoca ottennero un grande successo ma che, purtroppo, non sono riuscite a superare le barriere del tempo ma non per questo vanno considerate minori; sono state composte, infatti, da autori e musicisti più che autorevoli tra i quali Ferdinando Russo, Salvatore Gambardella, Salvatore Di Giacomo, Giuseppe Capaldo e tanti altri.

A tale riguardo è importante sottolineare l'importante lavoro di ricerca e recupero di questi brani effettuato dal Maestro Alessandro Panatteri finalizzato alla valorizzazione di un patrimonio musicale completamente dimenticato. In questo ambito prosegue, quindi, la collaborazione Panatteri-Vanacore che nel 2010 è sfociata in un altro spettacolo di grande successo dedicato a Gennaro Pasquariello e prodotto da Studio12.

Vanacore, infatti, si è laureato in Storia del Teatro e dello Spettacolo proprio con una tesi sul cantante attore Pasquariello ed esegue da anni una serie di studi sul periodo d'oro della canzone napoletana che trova il suo massimo splendore tra la fine dell'800 e i primi anni del '900, dalle atmosfere dense e fumose dei *cafè chantant* ad una forma teatralmente più organica, il varietà.

Carmen Di Marzo
Attrice e cantante professionista. La prima passione che però coltiva è la danza conseguendo il diploma come ballerina presso il centro di danza "La Perì" di Napoli diretto da Sergio Miele. Si trasferisce poi a Roma. Frequenta l'Accademia d'Arte Drammatica Menandro per poi dedicarsi ampiamente al teatro e al cinema.

Tra i lavori teatrali più rilevanti: *'To be Beckett'* per la regia di Claretta Carotenuto; *'Festa di Piedigrotta'* regia Nello Mascia e direzione musicale di Eugenio Bennato; *'Le Spose di Federico* II' regia Pippo Franco; *'Assunta Spina'* regia Enrico Maria Lamanna; '*Rent Il Musical-Neapolitan Language'* regia Enrico Maria Lamanna; *'Trilogia del Male'* Napoli Teatro Festival regia Laura Angiulli; *'Il Berretto a sonagli'* - Teatro Eliseo con Pino Caruso regia Francesco Bellomo; *'Questi figli amatissimi'* con Edy Angelillo regia Silvio Giordani; 'Venerdì 17' regia Paolo Triestino; *'Confinati a Ponza'* regia Francesco Maria Cordella; *'Sotto Ponzio Pilato'* con Francesco Maria Cordella regia Francesco Sala.

Tra i lavori più rilevanti per il cinema il pluripremiato cortometraggio *'Uno studente di nome Alessandro'*, vincitore di un Nastro d'argento per la regia di Enzo De Camillis, il cortometraggio *'Verdi-le memorie nel petto'* con Alessandro Haber e Luca Lionello regia Emanuela Morozzi, altro corto *'Buffet'* regia Santa De Santis e Alessandro D'Ambrosi e fotografia di Daniele Cipri, i due film di Massimiliano Bruno *'Viva l'italia'* e *'Confusi e Felici'*, *'Il flauto magico'* con l'Orchestra di Piazza Vittorio, *'Gomorroide'* regia dei Ditelo Voi e Francesco Prisco e in uscita in tutte le sale a gennaio 2018 *'Arrivano i prof'* con Claudio Bisio regia Ivan Silvestrini