

# 'Romeo e Giulietta 1.1 la sfocatura dei corpi' al Teatro Vascello

**Autore :** Redazione

**Data :** 16 Luglio 2017



**Spettacolo di danza in scena il 18 luglio**

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Martedì 18 luglio, ore 21:00, presso il [Teatro Vascello](#) di Roma la Compagnia Zappalà Danza, Italia - Catania, presenta la Prima Regionale dello spettacolo di danza

'*Romeo e Giulietta 1.1 la sfocatura dei corpi*' coreografia e regia Roberto Zappalà

Musica Pink Floyd, Elvis Presley, Luigi Tenco, José Altafini, Mirageman, John Cage, Sergei Prokofiev.

Interpreti Maud de la Purification, Antoine Roux-Briffaud

Testi a cura di Nello Calabrò

Luci e costumi Roberto Zappalà

Direzione tecnica Sammy Torrisi

Management Maria Inguscio

Una produzione Scenario Pubblico/Compagnia Zappalà Danza - Centro di Produzione della Danza

in coproduzione con Orizzonti Festival. Fondazione

In collaborazione con "Le Mouvement Mons" Festival, Belgio

Prima nazionale 5/6 agosto 2016 Orizzonti Festival, Chiusi

con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Regione Siciliana Ass.to del Turismo, Sport e Spettacolo

Dopo la festa/compleanno del quarto di secolo e gli ultimi anni ricchi d'intensa produttività Roberto Zappalà inizia un nuovo progetto dal titolo Antologia. Con Antologia si intende recuperare i lavori più interessanti che hanno lasciato un segno nel tempo e nella costruzione della linea coreografica di Zappalà e della compagnia.

Il progetto non ha soltanto il compito di "recuperare" e di "rivisitare", ma anche quello di originare attraverso un nuovo "contatto" nuove visioni; dove anche il "semplice" cambiamento degli interpreti può fare da primo mobile per un diverso approccio alla creazione da parte del coreografo. Tutto ciò non solo determinerà una riflessione sul passato ma inevitabilmente porterà a riflettere sul futuro.

'*La sfocatura dei corpi*' era il titolo del Romeo e Giulietta del 2006 che Roberto Zappalà ha deciso di riprendere e riportare in scena come primo spettacolo di Antologia.

Una revisione che è anche e soprattutto un rinnovamento. '*Un Romeo e Giulietta 1.1.*'

Cosa ci fa sentire sfocati, quando ci sentiamo sfocati?

Tecnicamente, in ottica, fotografia, cinema, la sfocatura è una questione di distanza.

La distanza tra il centro focale dell'obiettivo è l'oggetto inquadrato; se questa distanza è inferiore o superiore ad una certa misura l'oggetto risulta, appunto, sfocato.

Riportando tutto ai due amanti di Verona ci sentiamo sfocati quando "percepriamo" che la distanza tra noi e il mondo, tra noi e l'amato non è quella giusta; quando la distanza che ci separa dall'essere amato è condizionata dal proprio essere nel mondo; quando siamo, ci sentiamo, crediamo di essere, troppo vicini, o troppo lontani. Siamo tutti Romeo e Giulietta.

Nella versione 1.1 il coreografo ha spostato la propria messa a fuoco, concentrandola più che sulla coppia di innamorati, sulla loro individualità di esseri che vivono singolarmente un disagio soprattutto sociale.

Nelle note vicissitudini scespiriane si arriva all'amore sublimato dalla morte, e viceversa, la versione 1.1 vuole riflettere e al contempo "ribellarsi" ad un tempo storico, oggi, dove la pulsione di morte è sublimata solo da se stessa e contrapporre passione e rispetto nei confronti della vita.

Una riproposizione di Romeo e Giulietta che non vuole "parlare" d'amore ma essere un atto d'amore verso la vita.

Si ringrazia Simone Viola per i movimenti di danze da sala e Stefano Tomassini per aver seguito in qualità di studioso l'inizio del percorso di ripresa e rilettura dello spettacolo.

Informazioni e botteghino

Intero Prosa €20,00

Ridotto Prosa over 65 €15,00

Ridotto Prosa studenti €12,00

Intero Danza e Musica euro €15,00

Ridotto over 65 e studenti euro €12,00

Servizio di prenotazione €1,00 a biglietto

Come raggiungerci:

Il Teatro Vascello si trova in Via Giacinto Carini 78, a Monteverde Vecchio a Roma sopra a Trastevere, vicino al Gianicolo.

Con mezzi privati:

Parcheggio per automobili lungo Via delle Mura Gianicolensi, a circa 100 metri dal Teatro.

Parcheggi a pagamento vicini al Teatro Vascello:

Via Giacinto Carini, 43, Roma tel 06 5800108;

Via Francesco Saverio Sprovieri, 10, Roma tel 06 58122552;

Via Maurizio Quadrio, 22, 00152 Roma tel 06 5803217;

Via R. Giovagnoli, 20, 00152 Roma tel 06 5815157.

Con mezzi pubblici:

Autobus 75 ferma davanti al Teatro Vascello che si può prendere da stazione Termini, Colosseo, Piramide, oppure: 44, 710, 870, 871.

Treno Metropolitano: da Ostiense fermata Stazione Quattro Venti a due passi dal Teatro Vascello.

