Roma Lazio Film Commission a Venezia 77

Autore : Redazione

Data : 14 Settembre 2020

Ottimismo per il settore dell'audiovisivo

Riceviamo e pubblichiamo.

La 77ª edizione della Mostra Internazionale di Arte Cinematografica si è conclusa con uno spirito di ottimismo per tutto il settore dell'audiovisivo.

Roma Lazio Film Commission è stata presente alla 77 ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dal 2 all'11 settembre negli spazi dell'Italian Pavilion, con il coordinamento delle Film Commission Italiane IFC.

Il 4 settembre, all'interno dell'iniziativa di IFC *'We are back, and you? Grand Tour with the Italian Film Commissions: funds and opportunities'*, Roma Lazio Film Commission ha illustrato le opportunità e i fondi disponibili sul territorio regionale per gli operatori internazionali, nel quadro della riapertura dei *set* e delle riprese.

Roma Lazio Film Commission sostiene il *'Premio Lizzani' alla Mostra con la 6ª edizione'*, realizzato dall'Associazione Nazionale Autori Cinematografici, in collaborazione con MiBACT e Roma Lazio Film Commission, nei riconoscimenti collaterali della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Il Premio Lizzani rappresenta il riconoscimento da parte degli Autori dell'importante ruolo delle sale cinematografiche sul territorio, avamposto di fondamentale importanza per tutto il settore. Il premio è andato al *'Le Sorelle Macaluso'* da parte del cinema di Nembro.

Roma Lazio Filmcommission sostiene *'Sorriso Diverso'* che venerdì 11 settembre ha presentato a Venezia le sue iniziative. Nell'occasione IFC, in collaborazione con ENIT, ha assegnato il premio *'Il Viaggio Turismo ENIT'* al film *'Padrenostro'* scelto dalla giuria composta dal coordinamento delle Film Commission Italiane con la Presidente Cristina Priarone - Direttore Generale di Roma Lazio Film Commission, il Vice Presidente Paolo Manera Direttore di Torino Piemonte Film Commission e il Vice Presidente Luca Ferrario -Direttore di Trentino Film Commission.

La *'IV Edizione del Premio Collaterale 'La Pellicola d'oro",* dedicato ai mestieri del cinema, promosso da 'Articolo 9 Cultura & Spettacolo' e 'S.A.S. Cinema' di Enzo De Camillis, con la collaborazione ed il

patrocinio di: Mibact Direzione Generale Cinema, Roma Lazio Film Commission, ANICA, APA, As.For. Cinema, ha visto come Miglior Direttore di Produzione Cristian Peritore per *'Le sorelle Macaluso'* di Emma Dante, Miglior Capo Machinista Raffaele Alletto per *'Padrenostro'* di Carlo Noce, Miglior Sarta di Scena Paola Seghetti per *'Miss Marx'* di Susanna Nicchiarelli.

Il ricco programma della Mostra ha visto numerose opere supportate dai fondi della Regione Lazio, presenti nelle varie sezioni e rassegne collaterali. Tra i film in concorso *'Miss Marx'* di Susanna Nicchiarelli, con Romola Garai, prodotto da Vivo Film con Rai Cinema e alla Settimana della Critica *'Non Odiare'* di Mauro Mancini, con Alessandro Gassmann, prodotto da Movimento Film, Agresywna Banda, Notorius Pictures con Rai Cinema, realizzati con il supporto del Fondo Lazio Cinema International.

'Padrenostro' di Claudio Noce prodotto da Lungta Film, PKO Cinema, Tendercapital Productions, Vision Distribution che ha visto Pier Francesco Favino premiato con la Coppa Volpi; *'I Predatori'* di Pietro Castellitto, prodotto da Fandango con Rai Cinema, premiato nella sezione Orizzonti come Migliore sceneggiatura; *'Le sorelle Macaluso'* di Emma Dante prodotto da Rosamont, Minimum Fax Media e Rai Cinema; *'Assandira'* di Salvatore Mereu, prodotto da Viacolvento con Rai Cinema.

'Spaccapietre' di Gianluca De Serio e Massimiliano De Serio, prodotto da La Sarraz Pictures e Shellac Sud con Rai Cinema, presente alle Giornate degli Autori - Selezione; *'Rossellinis'*, documentario di Alessandro Rossellini, prodotto da B&B Film, coprodotto da VFS Films con Rai Cinema in associazione con Istituto Luce Cinecittà; il documentario proiettato in anteprima mondiale alla Settimana Internazionale della Critica; *'Guida romantica a posti perduti'* di Giorgia Farina, prodotto da Oplon Film, Rai Cinema; in collaborazione con Lucky Red, IBC Movie nella sezione Eventi Speciali; *'Lacci'* di Daniele Luchetti, con Alba Rohrwacher, Luigi Lo Cascio, Laura Morante e Silvio Orlando, prodotto da IBC Movie con Rai Cinema, presentato come film d'apertura, fuori concorso, sostenuti tramite il Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo.

L'Italian Pavilion della 77ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, presso l'Hotel Excelsior, Lido di Venezia, e online sul sito https://italianpavilion.it/ è promosso da Istituto Luce Cinecittà, Mibact - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Ministero Affari Esteri, ITA Italian Trade Agency, Anica, e come partner: AFIC - APA - APE - Centro Sperimentale di Cinematografia - CNA - Creative Europe - DOCIT - Festa di Roma - Fondazione Ente dello Spettacolo - Giornate degli autori - Italian Film Commissions - Italian Short Film Center - Italy for Movies - MIA - UNEFA.