

'Roma attraverso la Street Art' a 'La Città Incantata 2019'

Autore : Redazione

Data : 16 Aprile 2019



Il 17 aprile doppio appuntamento alla WeGIL e ad Ostiense District

Riceviamo e pubblichiamo.

Il 17 aprile, in occasione dell'ultimo appuntamento con 'La Città Incantata 2019', Progetto Scuola ABC promosso da Regione Lazio e Roma Capitale e finanziato dall'Unione Europea con ente attuatore Zètema - Progetto Cultura, la *street art* diventa protagonista mostrandosi agli studenti degli istituti superiori di Roma e del Lazio attraverso una chiave di lettura originale e contemporanea, con una passeggiata nel meglio conosciuto Ostiense District, alla scoperta dell'arte di dipingere e ornare palazzi, scorci e angoli urbani altrimenti spogli.

Un modo di valorizzare la metropoli attraverso interventi di vera e propria arte contemporanea in cui, firme riconoscibili della scena artistica hanno cambiato il volto della Città Eterna, rendendola simile alle altre grandi capitali europee e mondiali.

La *Street Art*, definita anche come la più diffusa forma d'arte degli spazi pubblici del pianeta, ci restituisce infatti un'immagine più moderna della società contemporanea e della comunità locale in cui viene prodotta.

La giornata ha inizio alle ore 9:30 a WeGIL, l'*hub* culturale portato a nuova vita grazie alla Regione Lazio e al contributo di LAZIOcrea, con gli interventi di David Vecchiato, in arte Diavù, *street artist* e curatore artistico, che spiegherà ai ragazzi le origini, le motivazioni, gli intenti e le tecniche della *street art*, per poi proseguire, alle ore 11:30, con Marco Della Chiara, Creative Director Nufactory e Outdoor Festival, che offrirà uno spaccato teorico dell'Ostiense District con Riccardo Corbò, giornalista esperto di culture pop e giovanili.

Saranno presenti: Giovanna Pugliese, Progetti Speciali Regione Lazio e Lucia Di Cicco, Coordinatore Progetto ABC Arte Bellezza Cultura.

Dalla teoria alla pratica, la giornata dedicata alla *Street Art* prosegue poi con una visita guidata alla

scoperta dei *murales* più rappresentativi della città in compagnia di Giorgio Silvestrelli, esperto in materia e *street - assistent*, e Francesca Pagliaro, direttore creativo Muri Sicuri che presentano agli studenti le opere di Alice Pasquini presenti al Mercato di Testaccio, Herbert Baglione in Via Galvani e Blu in Via del Porto Fluviale.

Proprio in via del Porto Fluviale, da ottobre 2018, lo storico *mural* di Blu dialoga con il nuovo Hunting Pollution di Iena Cruz, balzato agli onori della cronaca come la più grande opera mangia-smog d'Europa. Ne parlano Veronica De Angelis Presidente Yourban2030 e Maura Crudeli, Project Manager e fondatrice Yourban2030.

Il percorso si chiude con le opere di Agostino Iacurci e Alex Void, sempre in via del Porto Fluviale, JB Rock e Lex & Sten in via dei Magazzini Generali e via delle Conce, per finire con Kid Acne in via del Commercio.

'*La Città Incantata*' s'ispira all'omonimo Meeting internazionale dei disegnatori che salvano il mondo, una tre giorni ricca di incontri, rassegne, proiezioni e mostre, in cui disegnatori, fumettisti, *street artist*, *storyboarder* e protagonisti del cinema d'animazione di livello internazionale incontrano il pubblico, dedicata per raccontare il proprio lavoro.

L'iniziativa, promossa dalla Regione Lazio con Roma Capitale nell'ambito del POR-FSE Lazio 2014-2020/Asse III - Istruzione e Formazione/Obiettivo Specifico 10.1 e ideata e curata dal Progetto ABC Arte Bellezza Cultura, si rivolge alle scuole superiori di Roma e del Lazio.

Foto Luca Perazzolo