

'Remix-1', nuovo EP dei Masstang

Autore : Redazione

Data : 27 Settembre 2017



Disponibile dal 27 settembre

Riceviamo e pubblichiamo.

Dirompente e visionario, 'Remix-1', nuovo EP dei [Masstang](#), disponibile dal 27 settembre. Masstang è un nuovo progetto musicale *underground*.

Sempre più votati all'elettronica e alla ricerca di quel *sound* personale e riconoscibile, sempre più atmosfere visionarie e mondi surreali, un progetto assolutamente trasversale, è un sapido *mix* delle nuove influenze della *club* culture, un bel *crossover* di generi, *electro* e *rock*.

La loro ispirazione sono *British band* come Rudimental, Nero, Chase n Status e a quello spaccato musicale che sta letteralmente spopolando in altri lidi, *in primis* Inghilterra.

I Masstang si fanno conoscere con l'uscita del loro primo lavoro 'Visioni', un disco di 9 tracce Prodotto da Bonnot Music e Good Fellas.

Nel 2017 si aggiudicano il premio come 'Best Arezzo Wave Band Marche' e approdano sul main stage della Festa della Musica di Milano.

Sempre nell'estate del 2017 arrivano al primo posto del concorso "Play Marche" che li porta sul grande palco dello Stadio di Pesaro come Opening Act ai Bastille, in Italia per il loro Tour Europeo.

Mentre sono al lavoro sul nuovo album pubblicano il mini *'EP Remix-1'* per Bonnot Music. Continuano a portare in tutta Italia il loro *'Visioni Tour'*.

Presentazione di 'Remix-1'

Il titolo è già abbastanza eloquente, infatti si tratta di 3 brani presenti nell'album *'Visioni'* che sono stati reinterpretati e re-mixati in chiave ancora più elettronica.

Il primo nome bomba che troviamo è quello di Atomik Tags, che firma la sua versione di *'Odissea'*. Uno dei *producer* italiani più affermati nel campo dell'elettronica e ben conosciuto anche all'estero per aver collaborato con etichette *leader* del settore come la Hospital Records - Mindtech Rec. - Gta - Rec. e Underground Area, propone un *sound* asciutto e se vogliamo anche un po "malato" come piace alla *band*, per una versione *drum and bass* stilosissima del brano della *band* marchigiana.

L'altro nome che si sta facendo largo nell'ambito della EDM è il giovanissimo Lozz.

Il bergamasco firma gli altri 2 brani dell'EP dei Masstang: *'Black Days'* in una versione che dalla *trap* sconfinava in quella *dubstep* con più stile, cupa, densa di ritmo e *drops*.

L'altro brano *remixato* da Lozz è *'Invisibile'*. Quest'ultima forse la più orecchiabile e ballabile e forse per questo potrebbe essere la più amata dai DJ.

Masstang produce questo EP in collaborazione con l'etichetta indipendente Bonnot Music, proprio per arrivare nei *club*, proprio per girare tra le mani dei DJ.

I tre brani saranno assolutamente in [Free Download](#).

'Remix-1'

Pubblicazione: 27 settembre 2017

Label: Bonnot Music

genere: Alternativo/Elettronica

influenze: The Prodigy, Moderat, Nero, Chemichal Brothers, Chase n Status, Cypress Hill, Bonnot, Subsonica, Rage against the machines, Eminem, Pharrel Williams, Modestep, Noisia, Rudimental, Snoop Dog

Line-up:

Marica Bacciardi, voce

Dante Saudelli, chitarra + voce

Ugo Pellicano, basso

Samuele Bozzi, macchine / programs

