Rembrandt, Vermeer e l'età d'oro olandese al Louvre Abu Dhabi

Autore : Redazione

Data : 24 Gennaio 2019

In mostra dal 14 febbraio al 18 maggio

Riceviamo e pubblichiamo.

La prima esposizione internazionale del 2019 del Louvre Abu Dhabi, *'Rembrandt, Vermeer e l'età d'oro olandese'*, con capolavori della Collezione Leiden di New York e del Museo del Louvre di Parigi riunirà dipinti e disegni dei maestri olandesi Rembrandt van Rijn, Johannes Vermeer e i loro contemporanei.

In apertura il 14 febbraio 2019, la mostra esplorerà il viaggio artistico di Rembrandt a Leida e Amsterdam e le sue relazioni con rivali e colleghi, tra cui Johannes Vermeer, Jan Lievens, Ferdinand Bol, Carel Fabritius, Gerrit Dou, Frans van Mieris e Frans Hals.

Durante l'età d'oro, la Repubblica Olandese si affermò come *leader* mondiale nel commercio, nella scienza e nelle arti. In questo contesto di scambi culturali, esplorazioni e scoperte, la mostra esplorerà le tradizioni artistiche che fiorirono a Leida e nei Paesi Bassi in questo periodo, compreso lo sviluppo di una nuova scuola di artisti, chiamati i fijnschilder, pittori raffinati, noti per le loro scene di vita quotidiana squisitamente rese.

La mostra ospiterà 22 dipinti e disegni provenienti da tutta la carriera di Rembrandt e dal suo laboratorio - dalla sua famosa serie di dipinti allegorici dei sensi, che dimostrano l'ingegnosità giovanile dell'artista e la sperimentazione di espressioni, composizione e colore durante le sue giornate di Leida, a lavori successivi realizzati ad Amsterdam, tra cui ritratti, il famoso autoritratto, *'Autoritratto con occhi ombreggiati'* e *'Minerva nel Suo Studio'*, entrambi dalla Leiden Collection, il suo monumentale dipinto storico della dea Minerva. Queste opere sono esposte accanto a dipinti di altri maestri del circolo artistico di Rembrandt, a dimostrazione dell'influenza che ciascuno di questi artisti ha avuto l'uno sull'opera dell'altro.

In questa straordinaria occasione, *'Giovane donna seduta a un virginale'* di Johannes Vermeer, Leiden Collection, e *'La Merlettaia'*, Musée du Louvre, due dipinti della stessa tela, saranno esposti uno accanto all'altro per la prima volta in 300 anni al Louvre Abu Dhabi.

95 opere, tra cui dipinti, disegni e manufatti, tratte principalmente dalla Leiden Collection, una delle più vaste e significative collezioni private di opere d'arte dell'età dell'oro olandese, messe in risalto con le collezioni eccezionali del Musée du Louvre. I prestiti del Rijksmuseum e della Bibliothèque Nationale de France completeranno l'esposizione.

In mostra fino al 18 maggio 2019, la mostra è curata da Blaise Ducos, Chief Curator delle collezioni olandesi e fiamminghe al Musée du Louvre, e da Lara Yeager-Crasselt, curatrice della Leiden Collection e specialista dell'arte olandese e fiamminga del Seicento.

SE Mohamed Khalifa Al Mubarak, Chairman del Dipartimento Cultura e Turismo - Abu Dhabi, ha commentato:

> Il successo immediato del Louvre Abu Dhabi è stato costruito sulla nostra stretta amicizia con la Francia e sulle nostre partnership a più livelli con musei e istituzioni artistiche globali. Nel 2019, gli Emirati Arabi Uniti celebrano l'Anno della Tolleranza, che testimonia la nostra lunga tradizione orientata a promuovere una cultura di apertura e scambio.
>
> La mostra *'Rembrandt, Vermeer e l'età d'oro olandese'* illustra non solo l'importanza delle collaborazioni culturali transfrontaliere, ma anche il modo in cui la creatività artistica è sempre stata al centro di grandi momenti storici.

Manuel Rabaté, Direttore del Louvre Abu Dhabi, ha dichiarato:

> La prima mostra internazionale dell'anno del Louvre Abu Dhabi e parte della nostra stagione culturale 2018-19 "A World of Exchanges", la mostra "Rembrandt, Vermeer e l'età d'oro olandese: capolavori della Leiden Collection e il Musée du Louvre" sottolineano le connessioni tra artisti che, senza dubbio, hanno reso questo periodo "d'oro".
>
> Questa è la prima volta che una mostra di grande successo dei maestri olandesi arriva negli Emirati Arabi Uniti ed è estremamente significativo che due dipinti di Vermeer dello stesso pezzo di tela siano esposti l'uno accanto all'altro per la prima volta in 300 anni. Vorrei ringraziare i nostri partner, il Musée du Louvre e The Leiden Collection, per averlo reso possibile.

Jean-Luc Martinez President-Director del Musée du Louvre, ha dichiarato:

> La grande diversità del pubblico, dagli Emirati, Europa e sub-continente indiano, e la meraviglia che osserviamo sui volti di questi visitatori confermano l'impegno del Louvre Abu Dhabi a fornire

una panoramica globale della storia dell'arte universale.

Con la sua quinta mostra 'Rembrandt, Vermeer e l'età d'oro olandese: Capolavori della Leiden Collection e del Musée du Louvre', il Louvre Abu Dhabi presenta i migliori lavori della magnifica collezione Leiden insieme a capolavori delle collezioni olandesi del Musée du Louvre, incluso La Merlettaia.

Raccolta da Thomas S. Kaplan e sua moglie Daphne Recanati Kaplan, The Leiden Collection è assolutamente unica: ha girato il mondo, viaggiando da Parigi ad Abu Dhabi passando per Shanghai e San Pietroburgo. Ad Abu Dhabi, i visitatori potranno contemplare molte opere di Rembrandt e del suo circolo artistico, numerosi esempi incredibili di "pittura fine" della scuola di Leida, così come due Vermeers; consentendo ai visitatori di cogliere il contributo della cultura olandese alla storia della pittura europea e internazionale.

Lara Yeager-Crasselt, Curatore della Leiden Collection, New York, ha commentato:

'Rembrandt, Vermeer e l'età d'oro olandese' traccia due racconti principali: lo sviluppo di Rembrandt come artista, visto attraverso le 15 opere dell'artista raccolte presso la Leiden Collection e lo sviluppo della pittura di genere nell'Olanda del XVII secolo, come mostrato dalla Leiden Collection nella straordinaria profondità delle opere dei fijnschilder, pittori raffinati.

Se combinate con importanti selezioni della collezione del Musée du Louvre, queste opere offrono uno scorcio distintivo delle dinamiche dello scambio artistico che hanno plasmato l'arte dell'Età d'oro olandese, consentendo ai visitatori di seguire Rembrandt fin dai suoi primi anni di carriera a Leida attraverso il suo ultimo fiorente periodo ad Amsterdam, dove stimolò le innovazioni artistiche tra i suoi allievi e colleghi.

I capolavori della collezione del Musée du Louvre includono:
'La Merlettaia' di Johannes Vermeer (1669 - 70); *'Autoritratto con tavolozza in una nicchia'* di Gerrit Dou (1660 - 65 circa); 'Rebecca ed Eliezer al pozzo' di Ferdinando Bol (1645 - 46 circa), donato dalla Leiden Collection nel 2017; un nautilo inciso in una conchiglia (1660 - 80 circa).

Tra le opere d'arte degne di nota della Leiden Collection figurano:
'Giovane donna seduta a un virginale' (1670 - 72) di Johannes Vermeer; *'Autoritratto con occhi ombreggiati'* di Rembrandt (1634); *'Lo studioso interrotto nella sua scrittura'* di Gerrit Dou (1635 circa); *'Ragazzo in un mantello e turbante'* di Jan Lievens (Ritratto di Prince Rupert del Palatinato) (1631 circa); e il *'Giovane Leone a riposo'* di Rembrandt van Rijn (1638 - 42).

La mostra include anche un modello di nave del XVII secolo molto raro e meravigliosamente realizzato dal Rijksmuseum. È la prima volta che un oggetto del genere viaggia negli Emirati Arabi Uniti.

Blaise Ducos, Chief Curator della collezione olandese e fiamminga al Musée du Louvre, ha dichiarato:

Durante il XVII secolo, congiunture economiche, sociali e politiche eccezionali hanno permesso a un Paese, la Repubblica delle Province Unite, di diventare la principale potenza economica del mondo.

Gli olandesi vivevano in quella che consideravano una "Golden Age".
In questo contesto, fiorirono importanti figure artistiche come Rembrandt o Vermeer.

> Attraverso il confronto di capolavori del Musée du Louvre e della Leiden Collection, questa mostra racconta questa straordinaria storia.
> L'esibizione non intende fornire un panorama della pittura olandese nel XVII secolo, ma menzionando diversi scorci, prima di tutto attraverso la vista di Leida, si riferisce alla cultura dello scambio artistico all'interno della quale Vermeer lavorava.

La mostra si articolerà in sei sezioni:
1. Nel cuore dell'età d'oro olandese;
2. Gli inizi straordinari: Rembrandt van Rijn a Leida;
3. Il centro dell'età d'oro: Rembrandt van Rijn ad Amsterdam - questa sezione comprende una vetrina speciale di stampe e disegni;
4. Pittura fine a Leida: Gerrit Dou, Frans van Mieris e i loro contemporanei;
5. Immaginare la vita quotidiana nella Repubblica olandese;
6. Lezioni storiche e racconti di morale.

Thomas Kaplan, fondatore della Leiden Collection, ha dichiarato:

> La mia famiglia considera Louvre Abu Dhabi come la più importante iniziativa culturale della nostra generazione, e questa mostra di tesori dell'età d'oro olandese è il nostro più grande 'progetto di passione'. Portando la Collezione Leiden ad Abu Dhabi in collaborazione con il Musée du Louvre, onoriamo con gratitudine il nostro profondo rapporto con la Francia e la nostra profonda collaborazione con gli Emirati, i cui valori condivisi si estendono dalla conservazione della fauna selvatica alla preservazione del patrimonio culturale in via di estinzione.
>
> Rendiamo omaggio anche al genio di Rembrandt e Vermeer, la cui influenza trascendente e le intuizioni illuminanti continuano a ispirare artisti e pubblico in tutto il mondo e fino ai giorni nostri.
>
> Più di ogni altra eredità del pittore, crediamo che la capacità di Rembrandt di toccare l'anima rappresenti un'espressione unica e perfetta di questo visionario progetto franco-emirato che cerca di promuovere la tolleranza e la storia condivisa dell'umanità.

Accanto alla mostra, Louvre Abu Dhabi annuncerà un ricco programma culturale con proiezioni cinematografiche a cura di Hind Mezaina, *performance pop-up* in costume nelle gallerie del museo, oltre a conferenze e *workshop*, tra cui una conferenza tenuta il giorno dell'inaugurazione dalla Leiden Collection e dai curatori del Musée du Louvre.

La mostra inaugura il 14 febbraio e si conclude il 18 maggio 2019.

L'ingresso è incluso nel biglietto del Museo. I bambini sotto i 13 anni entrano gratis.
I visitatori possono visitare la mostra con una guida multimediale disponibile in arabo, inglese e francese.

Per maggiori informazioni:
www.louvreabudhabi.ae - Louvre Abu Dhabi +971 600 56 55 66

Foto: Johannes Vermeer, The Lacemaker (ca. 1669-70) ©RMN-Grand Palais, Musée du Louvre, Gérard Blot