

'Da punto a capo', album di Morrywood

Autore : Redazione

Data : 25 Novembre 2017



In uscita il 30 novembre

Riceviamo e pubblichiamo.

Esce il 30 novembre 2017 per Freecom *'Da punto a capo'*, l'album di esordio di Morrywood, giovane *rapper* cresciuto in provincia di Piacenza. Circondato da campi sterminati, industrie agroalimentari e paesi senza connessione internet, un ragazzo operaio scrive l'album tra pause pranzo e turni notturni; un flusso di parole per rimettere in ordine la sua vita, per esorcizzare lo stress di un lavoro di fatica, i dolori di un amore finito male e di un rapporto familiare tutt'altro che facile.

La musica diventa l'arma per combattere tutto questo, sognando di salire sul palco dove poter essere "un Re in mezzo alla tempesta".

Per Morrywood il *rap* oltre ad essere uno strumento per sublimare i propri mali è anche la chiave per trovare un El Dorado. Venderebbe l'anima al diavolo per provare l'estasi del palco e sognare una "bella vita", ma se poi "tutto andrà a puttane" rimarrà comunque "questa canzone scritta su di una panchina in pausa pranzo al sole".

'Il canto del Diavolo', *'Io sono un Re'*, *'La folla'* e *'La bella vita'* sono i brani del riscatto attraverso la musica. *'Nel Bene e nel Male'*, *'Sul ponte di Praga'* e l'accorata *'Da punto a capo'*, probabilmente la traccia più riuscita a livello testuale, sono i canti del dolore. *'Manda la base'* e *'Take it easy'* sono invece brani più leggeri e spavaldi.

Nove tracce con sfaccettature ed emozioni diverse, con basi prodotte pregevolmente da Prez e da Pietro Paletti, che pur non seguendo i canoni del *rap* e dell'*hip hop* attuale valorizzano notevolmente le melodie cantate e il *flow* lineare di Morrywood.

L'album è stato realizzato con il sostegno di SIAE – S'illumina Copia privata per i giovani, per la cultura.