

## 'Puglia Showcase Kids 2019' al NTFI

**Autore :** Redazione

**Data :** 2 Luglio 2019



**Dal 2 al 5 luglio al Teatro Nuovo e Cortile delle Carrozze di Palazzo Reale**

*Riceviamo e pubblichiamo.*

'Parte Puglia Showcase Kids' martedì 2 luglio al Napoli Teatro Festival Italia, diretto per il terzo anno da Ruggero Cappuccio. Teatro, danza, musica, cucina ed enogastronomia saranno le protagoniste della vetrina pugliese dal 2 al 5 luglio.

Fitto il programma dei quattro giorni che insieme alle dodici compagnie di teatro e danza con spettacoli per ragazzi porterà nella città partenopea anche band musicali, *showcooking*, dibattiti e incontri tra operatori del settore secondo quella che è stata una sperimentazione vincente nata lo scorso anno a Roma ed è stata ora trasformata in un *format* che si sposta in tutta Italia declinando temi e settori diversi dello spettacolo dal vivo.

Assoluta prima volta che un Festival ospiti una vetrina di teatro e danza regionali, il 'Puglia Showcase' è un progetto della Regione Puglia - Assessorato Industria Turistica e Culturale - Gestione e Valorizzazione Territoriale, ideato e realizzato dal Teatro Pubblico Pugliese, e finanziato da FSC 2014 - 2020 'Interventi per la tutela e valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale', Progetto Sviluppo e Internazionalizzazione della Filiera Culturale e Creativa dello Spettacolo dal Vivo - Teatro Danza. Questa edizione è inserita nell'ambito del Napoli Teatro Festival Italia, in collaborazione con Fondazione Campania dei Festival.

Il Cortile delle Carrozze di Palazzo Reale e il palcoscenico del Teatro Nuovo di Napoli saranno le suggestive location che ospiteranno le quattro giornate, con tre spettacoli al giorno di teatro e danza contemporanea per ragazzi. Tutti gli spettacoli sono stati selezionati a seguito di procedura di evidenza pubblica e scelti da una commissione di esperti costituita da un rappresentante del Napoli Teatro Festival Italia, un esperto di Teatro Ragazzi e un rappresentante dell'ARTI, Associazione Reti Teatrali Italiane.

Lo Showcase sarà rivolto, oltre che al pubblico del Festival, agli operatori nazionali, internazionali e alla stampa. Saranno invitati referenti del Ministero dei Beni ed Attività Culturali, i Teatri Nazionali e i Teatri di Rilevante Interesse Culturale, i Circuiti Regionali ARTI e i direttori dei festival più importanti d'Italia. Con

lo *Showcase* sarà possibile, così, far vedere e valutare gli spettacoli a un parterre di professionisti variegato e composito, che potrà scegliere di programmare gli spettacoli pugliesi nei diversi contesti di provenienza.

Ad accompagnare la sezione dedicata al teatro ragazzi pugliese, in scena anche *'Cappuccetto Rosso'* e a *'Zanna Bianca della natura selvaggia'*, recentemente premiati agli Eolo Awards, all'interno del *Dopofestival* ogni sera ad intrattenere il pubblico e gli ospiti ci sarà anche il Puglia Village con prodotti tipici dell'enogastronomia pugliese.

Ideato e realizzato sempre dal Teatro Pubblico Pugliese, con il sostegno della Regione Puglia - Assessorato all'Agricoltura, in collaborazione con Pinzimonio Hub e Tenuta Melofioccolo, con lo sponsor Fratelli Parisi Luminarie e special guest Chef Gianvito Matarrese - Evo ristorante, il Puglia Village proporrà ai suoi ospiti vini, birre artigianali, *street food* con i prodotti della cucina tipica pugliese, insieme ai concerti di musicisti anch'essi espressione della creatività artistica pugliese.

*'Puglia Showcase Kids 2019'* si terrà con tre spettacoli al giorno, mattino, pomeriggio, sera, nel Cortile delle Carrozze di Palazzo Reale e al Teatro Nuovo: quattro giornate, dodici spettacoli di teatro e danza contemporanea per ragazzi, in un focus interamente dedicato alla Puglia con uno sguardo al panorama nazionale e internazionale, incontri tra operatori e produzioni e momenti di studio tematici.

Con Puglia Village, che vede il sostegno dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Puglia, l'abituale *Dopofestival* al Giardino Romantico – Palazzo Reale del Napoli Teatro Festival offrirà un momento enogastronomico e concerti all'aperto.

Ospiti Cesare Dell'Anna e Opa Cupa, Terraross, Kalascima; uno *Showcooking* pugliese in chiave soul con Nick Difino e Tuppi B dj, Tielle, tiane e altre storie pugliesi; il Concerto dell'Apulian Youth Chamber Orchestra, orchestra da camera giovanile diretta da Teresa Satalino composta da musicisti tra i 13 e 25 anni provenienti da tutti i Conservatori di musica pugliesi; il Tarallo Lab, laboratorio di cucina per bambini di 5 ai 10 anni e genitori a cura di Tenuta Melofioccolo. I concerti del Puglia Village iniziano alle ore 22:30, l'accesso all'area è consentito dalle ore 19:00, orario di apertura del bar.

*'Puglia Showcase Kids 2019'* proporrà inoltre il *forum 'Il teatro per ragazzi in Italia'*, in collaborazione con ARTI, Associazione delle Reti Teatrali Italiane, al Palazzo Reale giovedì 4 luglio, dalle 10:00 alle 13:30. Un *focus* di approfondimento moderato da Laura Palmieri, 'Il Teatro di Radio3' – Rai Radio 3, sullo stato del teatro dedicato ai ragazzi in Italia, che svilupperà due tematiche centrali su cui dibattere con tutti i comparti di settore:

- l'importanza strategica del Teatro Ragazzi per la crescita culturale dei territori, non solo per la creazione di nuovo pubblico, ma soprattutto per la valenza sociale che la partecipazione attiva al teatro comporta nelle giovani generazioni;

- le risorse e l'attenzione che MIBAC e MIUR, Regioni e Enti Territoriali dedicano a questo settore in relazione allo sviluppo della filiera. La premessa sarà affidata ad un pensiero di Jetse Batelaan, direttore artistico Theater Artemis, Leone D'Argento a La Biennale Teatro 2019, in una video intervista di Ileana Sapone. Parleranno, poi, Giorgio Testa, Presidente Casa dello Spettatore.

I saluti Istituzionali di Loredana Capone, Assessore Industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali Regione Puglia, Vincenzo Santoro, responsabile del Dipartimento Cultura e Turismo ANCI, di Giuseppe D'Urso, Presidente Teatro Pubblico Pugliese, di Ruggero Cappuccio, Direttore Artistico Napoli Teatro Festival Italia. Introduce: Salvatore Giuliano, Sottosegretario Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - MIUR.

Intervengono, Carmelo Grassi, Presidente ARTI - Associazione Reti Teatrali Italiane, Fabio Naggi, Vicepresidente Associazione teatro ragazzi - AS.T.R.A., Ruggero Sintoni, Presidente Associazione nazionale dei Teatri Stabili d'Arte Contemporanea - A.N.T.A.C., Clara Cottino, Direttivo Associazione nazionale delle Compagnie e delle Residenze di Innovazione Teatrale – A.N.C.R.I.T, Laura Valli, Presidente C.Re.S.Co.- Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea), Rossella Marchi (Premio Eolo, Cristina Cazzola, Direttrice artistica SEGNI New Generations Festival, Giovanna Palmieri, Presidente ASSITEJ - International Association of Theatre for Children and Young People, – Italia. Conclusioni di Onofrio Cutaia, Direttore generale dello Spettacolo dal vivo per il Ministero per i Beni e delle Attività Culturali - MiBAC.

[Le compagnie e gli spettacoli](#)

[Puglia Village](#)