'Pueblo' al Teatro Gobetti

Autore : Redazione

Data : 18 Febbraio 2019

In scena dal 19 al 24 febbraio a Torino

Riceviamo e pubblichiamo.

Martedì 19 febbraio, alle ore 19:30, debutta al Teatro Gobetti di Torino per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale *'Pueblo'* di e con Ascanio Celestini. Le musiche sono di Gianluca Casadei, la voce di Ettore Celestini, il suono di Andrea Pesce, le luci di Danilo Facco. *'Pueblo'*, che resterà in scena al Gobetti fino a domenica 24 febbraio, è uno spettacolo prodotto da Fabbrica srl e distribuito da Mismaonda srl.

Maestro del teatro di narrazione, Ascanio Celestini torna nel paesaggio urbano e umano di Laika con il secondo capitolo della trilogia dei disperati. Personaggi che vivono ai margini, come in una riserva indiana, per un grande affresco della periferia metropolitana, dimenticata e sofferente.

Ai margini delle metropoli, ma anche ai margini dell'interesse del mondo, si muovono i disperati di Ascanio Celestini: barboni, zingari, ladri, alcolizzati, prostitute, immigrati, lavoratori invisibili, ragazzini abbandonati. Secondo capitolo della trilogia iniziata con Laika, Pueblo ci porta nella terra di nessuno di chi (soprav)vive al limite estremo della società, in una periferia che è la periferia di una città, ma anche di una nazione.

La periferia dell'informazione, la chiama Celestini, quella delle persone di cui i media si occupano solo quando la loro vita si trasforma in notizia da cronaca nera. Maestro del teatro di narrazione, l'attore/regista/drammaturgo torna dunque nella desolazione delle periferie romane - nel suo Quadraro che ha fatto da set al suo film Viva la sposa - con un nuovo intreccio di storie di ultimi, affresco di una periferia metropolitana sofferente.

Il paesaggio urbano e umano è disarmante: il supermercato, il magazzino, la sala giochi, le strade asfaltate, i palazzoni, i marciapiedi bagnati di pioggia. C'è la giovane donna chiusa in casa con la madre; la barbona che vive nel gabbiotto del custode del parcheggio; lo zingaro di otto anni che fuma le sigarette; il facchino africano malato di videopoker; la barista che guadagna con le slot machine.

Sono gli scarti di un'umanità che procede veloce e indifferente. Sono gli indiani della riserva - *'Che fine hanno fatto gli indiani Pueblo?'* è il titolo dello studio dal quale ha preso forma lo spettacolo -dei cui destini non importa a nessuno. Ad accompagnare il racconto, la fisarmonica di Gianluca Casadei.

Teatro Gobetti
19 - 24 febbraio 2019
'Pueblo'
di e con Ascanio Celestini
musiche Gianluca Casadei
voce Ettore Celestini
suono Andrea Pesce
luci Danilo Facco
organizzazione Sara Severoni
immagine Riccardo Mannelli
Fabbrica srl
distribuito da Mismaonda srl

Info: Tel. 011-5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it
Teatro: Gobetti – Via Rossini 8, Torino
Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato, ore 19:30; mercoledì e venerdì, ore 20:45; domenica, ore 15:30.
Prezzi dei biglietti: intero €28,00. Ridotto di legge €25,00
Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino
dal martedì al sabato, dalle ore 13:00 alle ore 19:00, domenica e lunedì riposo.
Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.
Vendita online: www.teatrostabiletorino.it

Scheda spettacolo

Foto Chiusi