'Premio Virginia Reiter' al Teatro Argentina

Autore : Redazione

Data : 8 Ottobre 2018

Il 14 ottobre a Roma si premia la più apprezzata attrice teatrale italiana *under* 35

Riceviamo e pubblichiamo.

Riconoscere e promuovere la migliore attrice *under* 35 del panorama teatrale italiano nella fase iniziale della sua carriera che si sia distinta nel corso della stagione: è questo lo scopo fondamentale che si prefigge il *'Premio Virginia Reiter'*, che il 14 ottobre prossimo giunge alla sua XIV edizione.

L'appuntamento, a ingresso libero, sarà presso la Sala Squarzina del Teatro Argentina di Roma a partire dalle ore 21:30, con la giuria di esperti presieduta da Ennio Chiodi e composta da Rodolfo Di Giammarco, la Repubblica, Gianfranco Capitta, il Manifesto, Maria Grazia Gregori, l'Unità. e Maurizio Porro e la direttrice artistica della manifestazione Laura Marinoni.

Grande attesa per il nome della vincitrice: a sostegno di un *ex aequo* a contendersi la palma saranno Federica Rosellini, Alice Raffaelli, Marianna Fontana e Lucienne Perreca.

Nel corso della serata avranno luogo anche le cerimonie di premiazione della sesta edizione del *'Premio Giuseppe Bertolucci'* - intitolato al regista che ha dato tanto impulso al Premio Reiter e ha ideato il Festival omonimo, e assegnato a un talento scelto tra le migliori attrici europee delle giovani generazioni - e del *'Premio Virginia Reiter'* alla carriera, il cui Padrino sarà Massimo De Francovich, alla grande interprete italiana Lucia Poli.

Finaliste del Bertolucci sono quest'anno la giovanissima attrice spagnola Laia Artigas, di soli 10 anni, vista nel film *'Estate 1993'*, le due attrici Kaya Wilkins ed Elli Harboe, protagoniste del film franco danese *'Thelma'* e l'attrice francese Marine Vacth del film *'Doppio Amore'*. Mentre Padrini dei due Premi saranno Emanuele Turetta per il Reiter e Vinicio Marchioni per il Bertolucci.

La manifestazione coinvolge anche il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma attraverso la realizzazione di video tributo a Virginia Reiter e Giuseppe Bertolucci ed è realizzata dall'Associazione di Promozione Sociale Virginia Reiter di Modena in collaborazione con il Teatro di Roma. Enti promotori e patrocinanti dell'iniziativa sono il Comune di Roma e la Regione Lazio, BPER Banca, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, il MIBAC - Ministero dei beni e delle attività culturali, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione e Amici dei Teatri modenesi, oltre al Comune di Modena e la Regione Emilia

Romagna.

Anche quest'anno Santella gioielli di Sperlonga ha realizzato, a cura della *designer* Daniela Izzi, i gioielli con cui verranno omaggiate le vincitrici del Premio Virginia Reiter e Giuseppe Bertolucci, mentre il manifesto del Festival è stato realizzato dal giovane creativo dello IED Andrea Marchi.

Ma saranno tanti gli appuntamenti all'insegna del teatro nell'ambito del *'Premio Virginia Reiter'* e del Festival omonimo per celebrare la grande attrice del passato, coeva di Eleonora Duse e di Sarah Bernhardt, da cui era ammirata, interlocutrice di D'Annunzio e prima interprete della Lupa di Verga. Il Festival nasce nel 2007 da un'idea del regista e sceneggiatore Giuseppe Bertolucci e già sabato 13 ottobre Lucia Poli, premiata alla Carriera, terrà una *lectio magistralis*, sempre presso la Sala Squarzina del Teatro Argentina, anticipata da un contributo video di Emma Dante e delle giovani attrici Mariagiulia Colace e Francesca Laviosa.

Federica Rosellini
Classe 1989, dopo gli studi di canto e violino, si diploma alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano nel 2011 e si specializza poi con Nikolaj Karpov, Thomas Ostermaier e Antonio Latella. Dividendosi fra il teatro di prosa e il teatro danza, ha lavorato fra gli altri con Luca Ronconi, *'I beati anni del castigo'* F. Jaeggy, con Antonio Latella, *'Santa Estasi. Atridi, otto ritratti di famiglia'* F. Bellini, L. Dalisi, A. Latella, con Andrea de Rosa per cui ha interpretato Dioniso nelle recenti *'Baccanti'* di Euripide, con Federico Tiezzi, *'Antigone'* di Sofocle, con Carmelo Rifici, *'Giulio Cesare'* W. Shakespeare, con Pierpaolo Sepe, *'Il corsaro nero'* E. Salgari, con Massimo di Michele, *'Faust Marlowe Burlesque'* A.Trionfo e L. Salveti e *'Echoes'* di H. Naylor, con Monica Conti, *'La mite'* di F.Dostoevskij, con Matteo Tarasco, *'Alice'* L. Carroll.

È stata vincitrice del premio Hystrio alla vocazione 2011, del premio Virgin Active 2014 come miglior attrice al Festival Teatrale di Borgio Verezzi, del premio UBU come miglior attrice under 35 insieme al *cast* di *'Santa Estasi'* e nel 2018 del premio Hystrio Mariangela Melato. Nel 2015 con la sceneggiatrice e drammaturga Francesca Manieri fonda la compagnia Ariel dei Merli. È regista della trilogia *'Noi che non abbiamo pietà. Francesca Woodman – Diane Arbus – Henriette Grindat'*, *'Testo Tossico'* da P.Preciado e *'King Kong Girl'* di F.Manieri e F. Rosellini. Nel 2017 è protagonista del film *'Dove cadono le ombre'* per la regia di Valentina Pedicini, produzione Fandango, per cui durante il 74° Festival del cinema di Venezia le viene attribuito il premio Nuovo IMAIE Talent Award come migliore attrice emergente del Festival.

Alice Raffaelli
Nata nel 1991 a Rovereto (TN), nel 2010 comincia il corso di formazione per danzatori presso la scuola civica Paolo Grassi di Milano, durante la quale ha anche occasione di interpretare un ruolo primario nel lungometraggio *'La variabile umana'* di Bruno Oliviero. Dal 2012 lavora come danzatrice per Enzo Cosimi e durante gli anni collabora con altri coreografi, con visioni sul movimento molto diverse tra loro, come Luca Veggetti, Cristina Rizzo, Irene Russolillo. Dal 2015 fa parte della compagnia The Baby Walk, per la quale è interprete nel progetto *'Trilogia sull'identità'*, dove si approccia al testo, alla parola.

Lucienne Perreca
Figlia di Antonio Perreca, l'astrofisico che fa parte della squadra che ha vinto il Nobel per la fisica sulla scoperta delle onde gravitazionali, è nata a Napoli il 28 giugno del 1995, a soli 15 anni diventa allieva, attrice e pupilla del drammaturgo Mimmo Borrelli con il quale debutta in due spettacoli *'Memorie e versi dei Campi Flegrei'* e *'Opera Pezzentella'*.
Subito dopo essersi diplomata al Liceo Scientifico, entra nella scuola Civica d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano. Diplomatasi nel 2017 sotto la direzione di Giampiero Solari, supera il provino per il *'Sindaco del Rione Sanità*' con la regia di Mario Martone. Due lunghe e avventurose *tournée* che permettono allo Spettacolo di vincere il premio Hystrio Twister e il premio *'Le maschere del teatro italiano'*. Grazie al maestro pluripremiato Mario Martone prende parte a un piccolo ruolo nel recente film *'Capri - Revolution'* e continua a sognare ad occhi aperti.

Marianna Fontana

Attrice e cantante, si avvicina al mondo della musica da giovanissima e a soli 15 anni è in tour in America. L'anno successivo vince una borsa di studio presso la scuola cinematografica "La Ribalta" di Napoli e così intraprende la strada della recitazione che la porterà nel 2016 a interpretare il ruolo di Daisy nel film *'Indivisibili'* di Edoardo De Angelis, insieme alla sorella Angela Fontana. Un ruolo decisivo per la sua giovane carriera che le permette di conquistare *nomination* e premi prestigiosi come il premio Miglior Canzone Originale per *'Abbi pietà di noi'* e la *nomination* come Miglior Attrice Protagonista ai David di Donatello; nello stesso anno riceve la *nomination* come Miglior Attrice ai Globi D'oro, il Premio Biraghi ai Nastri D'argento e il Premio Colpo di Fulmine ai Ciak d'oro. Parallelamente alla carriera di attrice studia Cultura digitale e Comunicazione e frequenta il Conservatorio. EÈtra le protagoniste del film di Mario Martone *'Capri - Revolution'*.