Premio Solinas Roma Tre Integra-Lab

Autore : Redazione

Data : 5 Aprile 2016



Il 5 proiezione film *'I cento passi'*

Riceviamo e pubblichiamo.

Il Teatro Palladium di Roma ospita il Premio Solinas Roma Tre Integra-Lab - Laboratori di Alta Formazione integrati e diffusi per il Cinema e l'Audiovisivo - e lancia un ciclo di *Master Class* con proiezione di film tratti da opere finaliste e vincitrici del Premio Solinas con la partecipazione degli Autori.

La serie di incontri avrà inizio il 5 aprile 2016, ore 20:30, con la proiezione del film *'I cento passi'* e la *Master Class* di Claudio Fava e Monica Zapelli, sceneggiatori dell'opera diretta da Marco Tullio Giordana.

Il 28 aprile 2016 invece verrà proiettato il film *'La seconda volta'* con la Master Class di Francesco Bruni, Mimmo Calopresti, Heidrun Schleef, sceneggiatori dell'opera diretta da Mimmo Calopresti. Sabato 30 aprile 2016 verrà proiettato *'Vito e gli altri'* con la *Master Class* di Antonio Capuano, regista e sceneggiatore del film.

L'Ateneo di Roma Tre, tramite il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e il suo Laboratorio CPA (Centro Produzione Audiovisivi), e il Premio Solinas hanno sviluppato un percorso di formazione d'eccellenza fondata sull'interazione tra il mondo dell'Accademia e quello della produzione audiovisiva. Le *Master Class* rappresentano l'apice della collaborazione tra Roma Tre e Premio Solinas, chiudendo così, idealmente, il cerchio tra ideazione e fruizione del prodotto audiovisivo. La sinergia tra istituzioni culturali e le contaminazioni tra creativi e studenti rappresentano la chiave di un paradigma che vorremmo diventasse sempre più una regola nazionale. Le *Master Class* saranno aperte non solo agli allievi del Master, ma anche a tutti gli studenti del DAMS e al pubblico.

Gli allievi dei Master *"Professione e linguaggi cinema, video e tv"* hanno seguito gli incontri tra i finalisti, i vincitori del Premio Solinas e i giurati durante la fase di sviluppo dei loro progetti.

Gli incontri tra i giurati e i finalisti del Premio Solinas - innovativi e professionali - hanno permesso agli allievi di partecipare a un processo di creazione originale finalizzato alla messa a punto di una sceneggiatura per lungometraggio tesa a favorirne la realizzazione.

Gli allievi hanno avuto l'opportunità, unica nel suo genere, di leggere i progetti finalisti e verificare l'evoluzione creativa del progetto. Un soggetto proposto dagli allievi del Master *"Professione e linguaggi cinema, video e tv"* è stato sottoposto, fuori competizione, allo stesso processo di scrittura,

implementazione e finalizzazione dei finalisti del Premio Solinas.