

# Premio Rossano all'AvaNposto Numero Zero

**Autore :** Redazione

**Data :** 26 Febbraio 2017

**PREMIO FAUSTO ROSSANO**  
23 FEBBRAIO  
ANNO 2017 EDIZIONE III  
3 MARZO > NAPOLI

PALAZZO ZAPATA  
AVANPOSTO NUMERO ZERO  
CARCERE DI POGGIOREALE  
ISTITUTO ATTILIO ROMANO  
FOCUS QUARTIERI SPAGNOLI  
UNIVERSITÀ FEDERICO II  
MODERNISSIMO MULTICINEMA

**PREMIO CINEMATOGRAFICO  
PER IL PIENO DIRITTO ALLA  
SALUTE**  
PROIEZIONI, DIBATTITI,  
INCONTRI SU  
IL DIRITTO ALLA SALUTE  
NELLE CARCERI, IL  
CYBERBULLISMO, I BAMBINI  
MIGRANTI

www.gescosociale.it  
#GESCOSOCIALETT  
#GESCOSOCIALETT

**Sponsors:**  
gescosociale.it  
FOCUS  
EMERGENCY  
UniCredit  
NAPOLI  
PEGASO  
NAPOLI cittasolidale.it  
www.gescosociale.it  
#GESCOSOCIALETT  
#GESCOSOCIALETT

## Programma degli eventi del 27 febbraio e 1 e 2 marzo

*Riceviamo e pubblichiamo.*

L'[AvaNposto Numero Zero](#), Via Sedile di Porto, 55 - Via Mezzocannone - Napoli, sarà una delle sedi che ospiterà la terza edizione del *'Premio Fausto Rossano per il Pieno Diritto alla Salute'*, istituito nel 2015 per ricordare la figura e il lavoro dello psichiatra junghiano Fausto Rossano, ultimo Direttore dell'Ospedale Leonardo Bianchi di Napoli, scomparso nel 2012.

Il debutto lunedì 27 febbraio, con la proiezione del documentario *'Sulla via dei Mille con mio padre'* del regista e sociologo visuale Marco Rossano.

Il viaggio di un padre, malato di Alzheimer, e di un figlio lungo l'itinerario compiuto da Giuseppe Garibaldi del 1861; l'occasione per raccontare la storia personale e professionale di un uomo e di un medico e approfondire gli avvenimenti che hanno portato alla costituzione dell'Italia, in quella che fu una vera e propria conquista con le armi.

Racconti personali e storici si mescolano, per dare forma all'identità di un individuo e di un popolo. Al termine, amici e familiari ricorderanno la figura di Fausto Rossano.

Le attività proseguiranno mercoledì 1 e giovedì 2 marzo, con la delle opere in concorso. Argomenti dell'edizione 2017, la salute dei bambini migranti, il *cyberbullismo*, le nuove forme di disagio giovanile e la salute nelle carceri esplorati attraverso i linguaggi della satira, della commedia nera, del dramma e dell'animazione.

Si comincia il primo giorno con *'Alters'* (16' - ITA) di Marianna Adamo e *'Il peso sull'anima'* (7' - ITA) di Mena Solipano, presente in sala l'1 marzo, per la categoria Panorama napoletano fuori concorso.

Il concorso cortometraggi prevede le proiezioni di *'Selfie'* (2' - IRAN) di Ali Erfan Farhadi, *'Scrape'* (8' - ITA) di Lorenzo Trane, presente in sala l'1 marzo, *'Millelire'* (19' - ITA) di Vito Cea e Angelo Calculi, *'Ciudadanos'* (15' - SPA) di Marc Nadal, *'Morning of butterflies'* (22' - SK) di Maia Martiniak e *'Villa Mnemosine'* (16' - SPA) di Rubén Salazar.

Nell'ambito del concorso lungometraggi verrà proiettato *'Stato interessante'* (57' - ITA) di Alessandra Bruno, pellicola che si interroga sulle difficoltà della maternità e la contrarietà delle donne, ad avere dei figli.

Il secondo giorno, nell'ambito delle proposte del panorama napoletano fuori concorso, verranno presentati *'I giovani e il malessere affettivo'* di Raffaele Pinto e Marco Rossano (19' - SPA/ITA) che interverranno all'evento per rappresentare il loro progetto sviluppato in collaborazione con l'Università di Barcellona e *'L'atto folle del Signor T.'* (15' - ITA) di Pasquale Cangiano e Luigi Gregorio, presenti in sala il 2 marzo.

Per il Concorso cortometraggi, invece, sarà la volta di *'My heart'* (2' - IRAN) di Yaser Talebi, *'Il nostro piccolo segreto'* (10' - ITA) di Andrea Andolina, *'At the horizon'* (5' - Myanmar) di Min Min Hein, *'4242'* (10' - PT) di Sara Eustaquio, *'Eli la pasión sueca'* (5' - SPA) di Miguel Argilès e Adriana Gil, *'Camrex'* (14' - UK) di Mark Chapman.

Chiusura con il lungometraggio *'Habitat'* (55' - ITA) di Emiliano Dante che interverrà per dialogare con il pubblico su un'opera incentrata sugli effetti del post-terremoto a L'Aquila.

Inserito nel panorama delle rassegne cinematografiche a carattere sociale il Premio è promosso e organizzato da:

Associazione Premio Fausto Rossano, Associazione Italiana di Psicologia Analitica (AIPA), Associazione Italiana Residenze per la Salute Mentale (AIRSaM), GESCO, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli e l'Assessorato alla Scuola e all'Istruzione del Comune di Napoli.

*Partner* del concorso sono:

il Festival S/paesati di Trieste, la Rete del Caffè Sospeso, il Festival Lo Spiraglio di Roma, il Premio Solé Tura di Barcellona, la Fondazione Pascual Maragall di Barcellona, l'Associazione Centro Studi Antonio D'Errico, l'Università di Barcellona, la rassegna su cinema e migrazione S-cambiamo il Mondo.

La giuria di esperti sarà presieduta da Titta Fiore, giornalista de Il Mattino, e composta da Sergio Brancato, professore di Sociologia del Cinema Università Federico II di Napoli, Carlo Cerciello regista, Assunta Maglione, Psichiatra Asl Napoli 1 Centro, Francesco Pinto, direttore Centro Produzione Rai di

Napoli, Roberto D'Avascio, presidente Arci Movie Napoli.

L'iniziativa ha il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli e oltre che dell'AvaNposto Numero Zero, vede la collaborazione del Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università Federico II di Napoli, del Dipartimento di Salute Mentale dell'Asl Napoli 1, del Centro, dell'Università Pegaso, dell'Istituto Attilio Romanò di Miano, della Fondazione Focus ai Quartieri Spagnoli, dell'Arci Movie Napoli.

Il Modernissimo Multicinema ospiterà la serata finale. Mediapartner dell'iniziativa, il portale Napoli Città Solidale. Questa edizione è organizzata con il sostegno di Unicredit e di RC Lab-Federbiologi e dell'imprenditrice Giuliana Marino Spada.

Fausto Rossano è stato una figura di spicco nel panorama della psichiatria napoletana e nazionale. Nel 1995 viene chiamato a ricoprire l'incarico di ultimo Direttore sanitario dell'ex Ospedale Psichiatrico Leonardo Bianchi di Napoli con il compito di avviarne la definitiva dismissione che non diventa un adempimento burocratico, ma un percorso sanitario inverso a quello di 'istituzionalizzazione' che avevano sperimentato entrando nel manicomio. A queste persone occorre ridare identità, cominciando la restituzione dei documenti, ricostruirne storia, origine, sentimenti e legami maturati durante gli anni di ricovero.

Affermava che

gli ospedali psichiatrici non servono per guarire le persone. Le persone invece devono essere seguite, aiutate, valutate all'interno dei loro momenti e delle specificità della loro vita.

Con il Premio si vogliono ricordare il suo lavoro e il suo esempio. Non un mero esercizio di memoria ancorato al passato. Piuttosto un tentativo di ripartire da quell'operazione socio-culturale e dare nuovo input alle tematiche sociali del presente e del futuro

#### *Programma Premio Rossano all'AvaNposto Numero Zero*

Lunedì 27 febbraio 2017, ore 20:00

Proiezione di *'Sulla via dei Mille con mio padre'*, diretto da Marco Rossano (56' - ITA, 2016)

Intervengono: Nelson Mauro Maldonato, psichiatra e professore di Psicopatologia Generale all'Università della Basilicata, Fedele Maurano, Direttore del Dipartimento di Salute Mentale ASL Napoli 1 Centro, Marco Rossano, sociologo visuale e documentarista, Giovanni Villone, professore di Bioetica e Storia della Medicina all'Università del Molise

Mercoledì 1 marzo 2017, ore 19:00

Panorama napoletano fuori concorso

*'Alters'* (16' - ITA) di Marianna Adamo e *'Il peso sull'anima'* (7' - ITA) di Mena Solipano, presente in sala.

Concorso cortometraggi

*'Selfie'* (2' - IRAN) di Ali Erfan Farhadi, *'Scrape'* (8' - ITA) di Lorenzo Trane, presente in sala, *'Millelire'* (19' - ITA) di Vito Cea e Angelo Calculli, *'Ciudadanos'* (15' - SPA) di Marc Nadal, *'Morning of butterflies'* (22' - SK) di Maia Martiniak e *'Villa Mnemosine'* (16' - SPA) di Rubén Salazar.

Concorso lungometraggi

*'Stato interessante'* (57' - ITA) di Alessandra Bruno

Giovedì 2 marzo 2017, ore 19:00

Panorama napoletano fuori concorso

'*I giovani e il malessere affettivo*' di Raffaele Pinto e Marco Rossano (19' -SPA/ITA), presenti in sala. '*L'atto folle del Signor T.*' (15' - ITA) di Pasquale Cangiano e Luigi Gregorio, presenti in sala.

Concorso cortometraggi

'*My heart*' (2' - IRAN) di Yaser Talebi, '*Il nostro piccolo segreto*' (10' - ITA) di Andrea Andolina, '*At the horizon*' (5' - Myanmar) di Min Min Hein, '*4242*' (10' - PT) di Sara Eustaquio, '*Eli la pasión sueca*' (5' - SPA) di Miguel Argilès a Adriana Gil, '*Camrex*' (14' - UK) di Mark Chapman.

Concorso lungometraggi

'*Habitat*' (55' - ITA) di Emiliano Dante, presente in sala.

Per contatti:

Marco Rossano, cell. Italia 346.4720578, 347.3618865, cell. Spagna +34 675322402;

[marcorossano@hotmail.com](mailto:marcorossano@hotmail.com) - [www.premiofaustorossano.it](http://www.premiofaustorossano.it)

Direttore Artistico AvaNposto Numero Zero: Egidio Carbone, cell. 347.5829507, e-mail.

[egidiocarboneregista@gmail.com](mailto:egidiocarboneregista@gmail.com)