

# 'Premio Andrea Parodi 2021': vincono gli Still Life

**Autore** : Redazione

**Data** : 16 Maggio 2021



**Il premio è andato a Selargius (CA) in occasione delle finali della XIII edizione del prestigioso *contest di world music***

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Sono gli Still Life, dalla Catalogna, con il brano 'Tempo' a vincere il 'Premio Andrea Parodi', l'unico *contest* europeo riservato alla *world music*. A loro anche la menzione per la miglior musica e quella per la migliore interpretazione, nonché il premio dei ragazzi e il Premio Bianca d'Aponte International. Nonostante le molte difficoltà legate alla pandemia, la Fondazione Andrea Parodi è riuscita a organizzare per il 14 e 15 maggio le finali della XIII edizione, inizialmente previste per lo scorso autunno ma poi rinviate a causa dell'emergenza sanitaria.

Il premio della critica è andato ad Alessio Arena, Campania/Catalogna, con '*Los niños que vuelan*', così come la menzione per il miglior testo e il premio dei concorrenti. A lui anche il premio per la miglior interpretazione di un brano di Andrea Parodi.

La menzione per l'arrangiamento va, invece, a Stefania Secci Rosa, Sardegna/Portogallo. La menzione della giuria internazionale a Maria Mazzotta, Salento.

Il concorso ha visto in gara anche: Ars Nova Napoli, Campania; Eleonora Bordonaro, Sicilia; Elena D'Ascenzo, Abruzzo,; Kalascima, Salento; Danilo Ruggero, Sicilia.

La manifestazione, che si avvale della direzione artistica di Elena Ledda, si è svolta al Teatro Si' e Boi di Selargius (CA). È stata trasmessa in streaming sulle pagine Facebook della Fondazione Andrea Parodi, di EjaTv, di SardegnaEventi24, di Rai Radio1 e Rai Radio Tutta Italiana, media-partner dell'evento.

Il Premio è l'unico *contest* europeo di *world music*, nato per omaggiare un grande artista come Andrea Parodi, importante esponente della musica etnica italiana e internazionale scomparso 15 anni fa.

Hanno condotto questa edizione Ottavio Nieddu e Gianmaurizio Foderaro. Sabato 15 si è esibito in veste

di ospite Pierpaolo Vacca, organettista dallo stile molto personale, che mescola le radici sarde con l'elettronica e la contemporaneità. Venerdì, invece, è stato trasmesso il *videoclip*, prodotto della Fondazione Parodi, del brano *'Rahil'* di Fanfara Station, *band* vincitrice del Premio nel 2019.

I finalisti si sono esibiti davanti a una Giuria tecnica, composta da addetti ai lavori, autori, musicisti, poeti, scrittori e cantautori, che ha decretato il vincitore assoluto e le menzioni, e a una Giuria critica, giornalisti e critici musicali, che ha assegnato appunto il premio della critica. Entrambe le giurie, come negli scorsi anni, erano composte da autorevoli esponenti del settore, in gran parte connessi da remoto.

Della giuria tecnica hanno fatto parte:

Gianfranco Cabiddu (regista), Gigi Camedda (musicista), Lia Careddu (attrice), Gaetano d'Aponte (Premio Bianca d'Aponte, partner), Andrea Del Favero (Folkest, partner), Elena Ledda (direttrice artistica, musicista), Silvano Lobina (musicista), Annamaria Loddo (operatrice culturale), Marco Lutz (etnomusicologo), Ignazio Macchiarella (Università di Cagliari), Gino Marielli (musicista), Andrea Marco Ricci (NUOVOIMAIE), Simonetta Soro (musicista, attrice), Nicola Spiga (operatore culturale), Jacopo Tomatis (Premio Città di Loano, partner), Gisella Vacca (musicista, attrice), Gigi Di Luca (Ethnos Festival, partner), Pippo Rinaldi Kaballà (musicista), Nicola Meloni (operatore culturale), Andrea Ruggeri (musicista), Stefano Starace (Mo'l'estate, partner), Dario Zigiotta (operatore culturale).

La giuria critica era composta da:

Claudio Agostoni (Radio Popolare, partner), Simone Cavagnino (Unica Radio, partner), Flavia Corda (Tgr Sardegna), Valerio Corzani (Rai Radio3), Tore Cubeddu (Eja Tv, partner), Daniela Deidda (SardegnaEventi24, partner), Ciro De Rosa (Songlines /Globofonie), Max De Tomassi (Rai Radio 1), Elisabetta Malantruccio (Rai Radio Techete), Luigi Mameli (Radiolina), Duccio Pasqua (Rai Radio1), Francesco Pintore (L'Unione Sarda), Cristiano Sanna (Tiscali), Giacomo Serreli (Giornalista musicale), Mario Tasca (Sardegna 1 TV), John Vignola (Rai Radio1), Gabriele Antonucci (Panorama), Angela Calvini (Avvenire), Franz Coriasco (Rai Italia), Enrico de Angelis (Storico della canzone), Salvatore Esposito (Blogfoolk), Luigi Fontana (U.N.A. Unione Autori Musicali), Felice Liperi (Repubblica), Marco Mangiarotti (Qn - Il Giorno), Andrea Massidda (La nuova Sardegna), Maria Grazia Maxia (Federazione degli autori, partner), Tonino Merolli (Funweek), Timisoara Pinto (Gr1), Claudio Scaccianoce (Linkiesta), Paolo Talanca (Fatto Quotidiano), Giuseppe Vota (Rai).

Per la giuria internazionale hanno votato:

Sergio Albertoni (Rsi Radio Svizzera Italiana), Andrew Cronshaw (Froots Magazine, Rough Guide To World Music, Regno Unito), Petr Doruzka (Czech Radio, Rep. Ceca), Edyta ?ubi?ska (Università di Varsavia, Istituto di Etnologia e Antropologia culturale), Juan Antonio Vazquez (Mundofonias, Spagna), Piotr Pucylo (Globaltica Festival, Polonia).

Per il vincitore assoluto sono previsti diversi bonus, fra cui una serie di concerti e di partecipazioni alle prossime edizioni di alcuni festival *partner* del Parodi, dall'*European Jazz Expo* in Sardegna a Folkest in Friuli, fino allo stesso Premio Parodi. Oltre a questo, ha diritto a una borsa di studio di €2.500,00.

Al vincitore del premio della critica andrà invece la realizzazione professionale del *videoclip* del brano in concorso, a spese della Fondazione Andrea Parodi. Inoltre, uno tra i finalisti verrà invitato ad esibirsi durante la prossima edizione di un altro festival *partner*, Mare e Miniere.

È intanto già disponibile il bando di concorso per la XIV edizione del Premio, le cui finali sono in programma a Cagliari dal 14 al 16 ottobre. Il bando è reperibile su [www.fondazioneandraparodi.it](http://www.fondazioneandraparodi.it) ed è aperto ad artisti di tutto il mondo. L'iscrizione è gratuita, mentre la scadenza è prevista per il 31 maggio 2021.

Le domande di iscrizione dovranno essere inviate tramite il *format* presente su

[www.fondazioneandraparodi.it](http://www.fondazioneandraparodi.it). Per informazioni: [fondazione.andraparodi@gmail.com](mailto:fondazione.andraparodi@gmail.com).

Il Premio Andrea Parodi è realizzato dall'omonima Fondazione grazie a: Regione autonoma della Sardegna, fondatore, Fondazione di Sardegna, NUOVOIMAIE, con il patrocinio gratuito del Comune di Selargius (CA).

*Partner* della manifestazione sono:

European Jazz Expo, Folkest, Premio Bianca d'Aponte, Premio Loano per la Musica Tradizionale Italiana, Mare e Miniere, Ethnos Festival, Mo'lestimate Spirit Festival, Mare aperto, Associazione Culturale S'Armusic, Fondazione Barùmini – Sistema cultura, Labimus (Laboratorio Interdisciplinare sulla musica dell'Università degli studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali), SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori; Federazione degli Autori, U.N.A. (Unione nazionale autori), Consorzio Cagliari Centro Storico, Boxofficesardegna, Rockhaus Blu Studio, Produzioni Sardegna, Peugeot Mario Seruis Automobili.

*Media partner* sono:

Rai Radio 1, Rai Radio Tutta Italiana, Rai Sardegna, Radio Popolare, Unica Radio, Sardegna 1 TV, Eجاتv, Sardegnaeventi24.it, Il giornale della musica, Blogfoolk, Folk Bulletin, Mundofonías (Spagna), Petr Doržka (Rep. Ceca).

È possibile sostenere la Fondazione Andrea Parodi attraverso la destinazione del 5x1000 e attraverso contribuzioni in denaro. Sul sito della Fondazione si possono trovare tutte le informazioni.