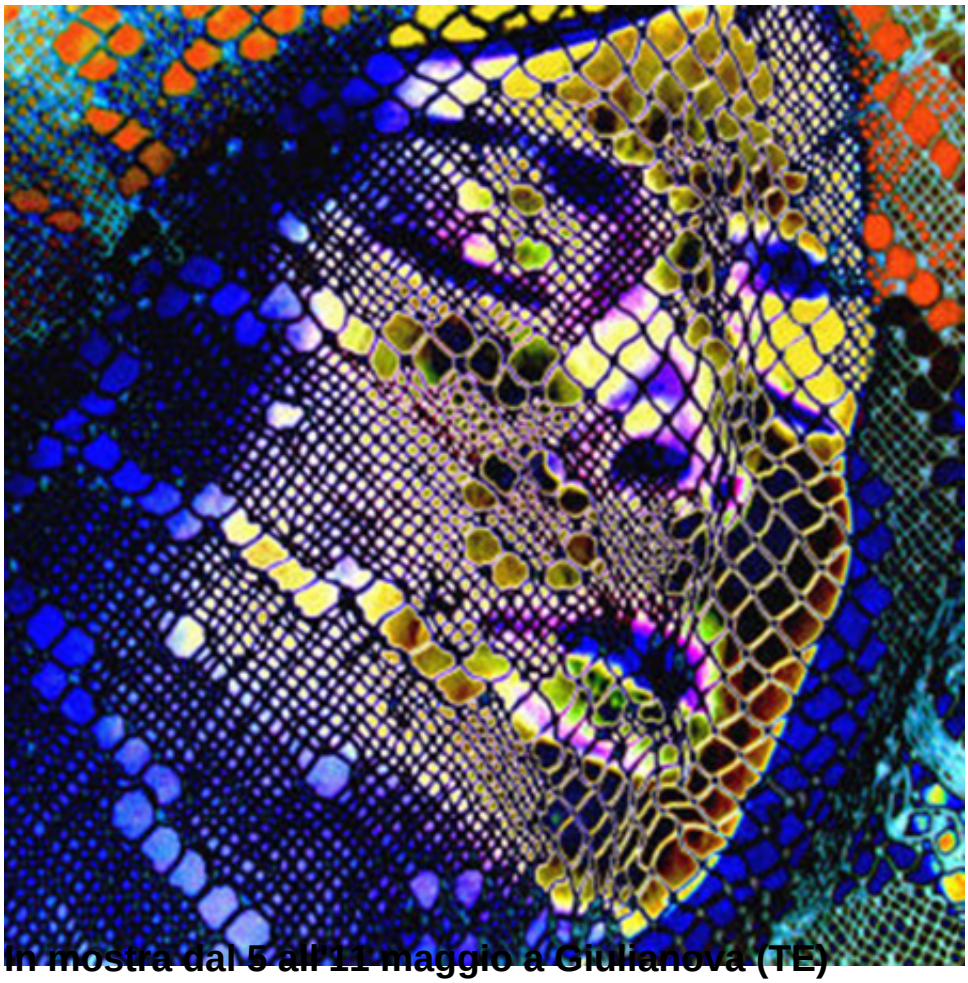
'Plenitude' a RespirArt Gallery

Autore : Redazione

Data : 30 Aprile 2018



In mostra dal 5 all 11 maggio a Giulianova (TE)

Riceviamo e pubblichiamo.

Sabato 5 maggio, alle ore 17:30, sarà inaugurata la mostra, a cura di Maurizio Vitiello, *'Plenitude'* con opere recenti del giovane artista romano Salvatore Marsillo allo spazio RespirArt Gallery, Corso Garibaldi, 30, Giulianova (TE).

Contatti:
085-2196725 - 327-5467842 - respirart.gallery@libero.it
Orario: 10:00-13:00 - 17:00-20:00
Sino a venerdì 11 maggio 2018

Scheda della mostra *'Plenitude'*
a cura di Maurizio Vitiello

Salvatore Marsillo è nato a Roma, nel 1971; sperimenta in pittura e fotografia.
Viene, perché ha voglia di “esserci”, nel nuovo e accogliente spazio RespirArt Gallery di Giulianova (TE).
Con gli 'Arcipelaghi delle Differenze', ha motivato singolarità esistenziali e dimensioni dell'autoconsapevolezza, che intendono incontrare, poi, gli altri; da segnalare che si distinguono colorazioni spinte, nonché materie grezze e sincere che sollecitano l’alfabeto primario delle emozioni.
Dopo ha puntato sui *'Labirinti dell’irrequietezza'*, dove su più livelli combinati di dispongono segni arcaici,

incisioni e figure geometriche, che indicano un cammino verso la catarsi, dopo resistenze interne ed esterne.
Poi, ancora, ha disposto *'Foreste Nascenti'*, che eleggono il concretizzarsi nella realtà dei progetti individuati durante la fase dell'Arcipelago.

In queste opere la natura è coltivata nell'istante in cui da un sostrato indistinto si oggettiva in forme multicolori o in candide foreste, materiche e palpitanti.
Questi passaggi ci danno la dimensione della ricerca dell’artista, che, seriamente, produce, per scalini e passi calibrati, con estrema riflessione mettendosi sempre in discussione.
Le sue azioni sono disciplinate da una visione intimista, a un guardarsi dentro per pesare scopi del suo far arte.

Ma ha anche diramato su più e variegate coordinate la sua produzione, che potrà essere apprezzata, in questa *"location"* abruzzese, nei vari e plurimi segmenti ordinati.
Salvatore Marsillo con le ultime opere lavora i volti umani con una rete di tessere, ad effetto *"flou"* o *"soft focus"*, vedasi la serie *'Plenitude'*, che riduce i contrasti dell'immagine, senza sfocare, ottenendo una diffusione delle alte luci con una minima invasione delle zone d'ombra; risultati: morbidezza del contesto visivo e, quindi, la realizzazione di una *"sophisticated image"*, riduzione delle imperfezioni della pelle, maggiore luminosità.

Insomma, accorda, con efficacia rivelatrice, intonazioni espressionistiche, dai toni inseguiti e raggiunti.
Meditate aperture flessibili e autentici iati inediti sostanziano le sue ultime disposizioni, indubbiamente, ludiche e, dichiaratamente, leggibili.
Con sillabate successioni vitali riesce a produrre illuminate immaginazioni, che ricombinano equilibrate atmosfere e segnano la ricerca di una pista icastica.