Pietro Corraini si racconta a 'WunderKit'

Autore : Redazione

Data : 4 Novembre 2019

Il 5 novembre a BASE Milano

Riceviamo e pubblichiamo.

A BASE Milano si rinnova l'appuntamento con *'WunderKit'*, il programma di incontri pensato per mettere in dialogo le diverse comunità creative.

Nel salottino vintage di casaBASE - l'ostello di design / residenza d'artista al primo piano di BASE - due martedì al mese all'ora dell'aperitivo, alcuni dei principali professionisti e talenti emergenti delle industrie culturali e creative mostrano al pubblico il proprio personale *kit* di meraviglie. Si hanno a disposizione cinque oggetti ad alto tasso simbolico per raccontare una particolare tematica, il loro settore professionale, le loro fonti di ispirazione e i loro strumenti di lavoro.

Come preview dell'edizione 2019 di The Art Chapter - milano art book fair - che avrà luogo, sempre negli spazi dell' Ex Ansaldo, dal 15 al 17 novembre - martedì 5 novembre, dalle ore 20:00 alle ore 21:30, BASE dedica un incontro del *format 'WunderKit'* alla grafica e all'editoria d'arte, e l'appuntamento è con il *kit* - tra smontaggi, esplosioni, rimontaggi, libri e comunicazione visiva - di Pietro Corraini.

Oltre a collaborare con artisti e aziende per creare contenuti e forme originali, Corraini insegna e impara comunicazione visiva alla Libera Università di Bolzano, cercando di stimolare nuove generazioni di designer ad essere sempre più irresponsabili e dissacranti.

'WunderKit', l'innovativo *format* presentato il 9 maggio all'Istituto Italiano di Cultura di Londra, rientra nelle numerose iniziative promosse da BASE e dedicate all'innovazione culturale e alla cross-disciplinarietà con lo scopo di alimentare le menti e sollecitare le idee in un processo di formazione continua, in linea con la sua vocazione di *'Learning Machine'*.