'Pertegan', nuovo singolo dei Daushasha

Autore : Redazione

Data : 10 Marzo 2023

Disponibile dal 10 marzo

Riceviamo e pubblichiamo.

Esce venerdì 10 marzo 2023 su tutte le piattaforme digitali *'Pertegan'*, il nuovo singolo dei Daushasha, *band* e collettivo veneto, che spazia dalle influenze balcaniche a quelle della pizzica salentina.
Questo nuovo pezzo, che si nutre di venature elettropop, è un nuovo capitolo in attesa di un disco in uscita in primavera.

> Con 'Pertegan' ci siamo divertiti a sperimentare vestendo di una produzione elettropop un brano nato come un tango folk.
>
> Abbiamo sviluppato il pezzo come una canzone d'amore con una vena ironica ispirata al cantautorato italiano anni 60 che da sempre fa parte del nostro *background* musicale.
>
> Il nome del pezzo 'Pertegan', infatti, in dialetto veneto stretto significa topone di campagna, pantegana, e questo titolo ci è stato suggerito da una coppia di anziani che abbiamo incontrato per le calli di Venezia.
>
> Ci raccontavano di essere innamorati da sempre, tutto molto romantico finché ad un certo punto lei scherzando gli ha detto "se tu avessi fatto quella cosa ti avrei buttato nel canale a nuotare con le pantegane".
>
> Ci ha fatto molto ridere il contrasto tra questo amore di una vita così poetico e l'immagine del marito che nuota con i 'pertegani' nel canale. Da qui nasce quindi l'idea di 'Pertegan'.

Ringraziamo Damiano Ferrari per il fondamentale aiuto nella produzione del pezzo.

Voce: Federico Pavanetto
Chitarra Classica: Francesco Casagrande
Violino: Lorenza Bano
Basso e Tamburello: Vito Giuliani
Fisarmonica: Federico Zugno
Chitarra elettrica: Luca Lago
Batteria: Marco Perin
Produzione: Damiano Ferrari
Foto, video, copertina: Luca Lago
Si ringrazia:
Tamburello salentino: Roberto Maffei
Chitarra Elettrica: Andrea Cagnin
Batteria: Daniele Zabeo
Basso: Simone Mattiello
Tamburello: Andrea Bosa
Tamburello: Niccolò Spenky

Biografia:

I Daushasha sono una folk/rock band ballabile ed esplosiva con influenze che spaziano dalla musica balcanica alla pizzica salentina, dal cantautorato italiano anni 60 all'elettronica.

Il gruppo è formato da una base rock a due voci, maschile e femminile, a cui si aggiungono quattro funambolici strumentisti impegnati al violino, alla fisarmonica, alla chitarra classica e al tamburello salentino. Questa combinazione di suoni e di influenze crea un sound caratteristico che trova la sua migliore espressione in sede live.

Nell'aprile 2013 esce l'album *'Canzoni dal Fosso'* prodotto da Officine Underground Records, promosso dalla stessa etichetta e dalla Dreamingorilla Records. Il disco, contenente 10 canzoni inedite, ottiene numerose ottime recensioni da parte della critica e la *band* è invitata da varie emittenti radiofoniche (Radio Veneto 1 - Garage Music, Radio Sherwood - Las Comunica, Blu Radio Veneto - Rockwave, Radio Gamma 5 - Musica Attiva, Reckless Radio, Radio Nero Carta Oro, Mini Radio Web) per essere intervistata e per diffonderne i brani.

I Daushasha nel 2015 concludono il tour promozionale che li ha portati ad essere invitati a solcare i palchi più importanti del Veneto e delle regioni limitrofe (Home Festival, Festa d'Estate Vascon, Suoni di Marca, Ferrara Buskers Festival, Musica nelle Aie, Mattorosso, Fishmarket, Home Rock Bar, Scarpe Rotte Festival, Nasty Boys, Coi piè descalsi Festival) e ad aprire i concerti di artisti del calibro di Tre allegri ragazzi morti, Finaz (chitarra solista Bandabardò), Mellow Mood e tanti altri.

Nel marzo 2016 esce *'Luna'*, il secondo album della *ban*d, anticipato dal video del primo singolo. L'album è registrato e mixato presso il Ferrari Recording Studio e promosso dalla Indiebox Music. Il disco è accolto con ottime recensioni dalla critica e i brani vengono diffusi da svariate emittenti radiofoniche italiane ed europee.

A fine 2016 esce il video de *'Le bestemmie'*, il secondo singolo estratto dall'album che attira la simpatia del pubblico. Nel 2016 la *band* viene chiamata a curare per intero la colonna sonora del fortunato documentario *'Cresceranno le Siepi'* di Dimitri Feltrin, proiettato nei cinema di tutto il Veneto.

Dopo il *tour* di *'Luna'* la *band* torna nel 2019 un nuovo EP, alla cui produzione ha lavorato un artista del calibro di Damiano Ferrari, e una formazione in ottima forma, forte di una sintonia maturata in oltre 200 *live*.

L'EP, che contiene un *featuring* con i Los Massadores, è preceduto dal video del singolo *'Flaco'* che fonde il folk cantautorale della *band* ai ritmi della pizzica salentina.

Nel 2021 la *band* pubblica un'ipnotica versione riarrangiata della pizzica popolare *'Lu rusciu te lu mare'*. Il singolo è accompagnato dal video della registrazione del brano, effettuata in presa diretta durante il *lockdown*, occasione in cui la *band* si è ritrovata dopo mesi di stop forzato dall'attività *live*. Il video ottiene un'ottima risposta da parte del pubblico su YouTube e continua a registrare un alto numero di *view*.

Nel 2023, dopo un'intensa attività live, i Daushasha ritornano con due nuovi singoli, con i quali la band si è divertita a mescolare il classico sound folk/rock all'elettro pop. I brani anticiperanno il terzo album, in uscita a primavera.