

# Peppe Barra: ricordi ed altro di Augusto De Luca

**Autore :** Augusto De Luca

**Data :** 1 Ottobre 2020



Quella mattina insieme a mia figlia Giulia, che con la sua fotocamera doveva documentare il mio lavoro, ci recammo da Peppe Barra.

Già ero stato nella sua casa quando, come raccontato in un [precedente articolo](#), alla fine degli anni '80 avevo ritratto la mamma Concetta Barra.

All'ultimo piano di un antico palazzo, con uno splendido terrazzo che affaccia sui tetti di Napoli, piena di oggetti antichi ed una collezione stupenda di Madonne sotto campane di vetro, è un'abitazione in cui si respira l'antica tradizione napoletana.

Peppe, straordinario interprete della nostra cultura, ci accolse con quel calore e quella giovialità che da sempre gli appartengono

Realizzai molti scatti sfruttando proprio tutto quello che avevo intorno.  
Qui pubblico solo due dei tanti ritratti eseguiti.

Il primo lo realizzai al secondo piano della sua abitazione, dove sulla parete è dipinto un *trompe l'oeil* con una maschera di Pulcinella.

Misi la fotocamera su di un cavalletto in modo da avere uno sfondo fisso e chiesi a Peppe di caratterizzare i diversi scatti con un'espressione sempre diversa, replicando i vari stati d'animo di un Pulcinella in carne ed ossa, una maschera che nessuno meglio di lui poteva interpretare.  
Poi ho riunitole fotografie in un'unica immagine quadripartita proprio per sottolineare l'intensità delle sue "facce".

L'altra foto la realizzai sul terrazzo dove il suo profilo si contrapponeva ad un'antica testa di un santo o forse di una bambola che successivamente ho scurito al computer per evidenziare maggiormente anche le ombre proiettate sul muro. Un modo per rimarcare le tante possibilità interpretative e i mille personaggi del teatro di Peppe Barra.

Quella fu una giornata davvero intensa per me e per mia figlia. Io rimasi più che soddisfatto del lavoro eseguito e lei, che da molto tempo desiderava conoscere il grande ed inimitabile artista partenopeo, finalmente fu accontentata.