'Paz '81 - '83' al Teatro Elicantropo

Autore : Redazione

Data : 28 Marzo 2023

Riceviamo e pubblichiamo.

Saranno gli spazi del Teatro Elicantropo di Napoli a ospitare, giovedì 30 marzo 2023 alle ore 21:00, repliche fino a domenica 2 aprile, il debutto di *'Paz '81 - '83'* liberamente tratto dalla raccolta di Andrea Pazienza *'Storie 1981 - 1983'*, uno spettacolo scritto, diretto e interpretato da Margherita Romeo Messeri. Presentato da Simposi del Mediterraneo/Teatro Del Tufo, *'Paz '81 - '83'* è un originale adattamento teatrale della raccolta di lavori elaborati da Andrea Pazienza tra il 1981 e il 1983, che si avvale, nell'allestimento, delle luci a cura di Riccardo Pisani.

Lavori apparentemente disorganici, riportati in scena con la stessa 'disorganicità', senza forzare alcuna struttura, alternando la traduzione teatrale del fumetto a monologhi, e riportando fedelmente le parole delle interviste dell'autore e di alcune sue corrispondenze con amici e amori.

Paz era il nome con cui veniva chiamato Andrea Pazienza, fumettista e illustratore che tanto ha creato tra gli anni 70 e il 1988, anno della sua morte.

Nonostante la scomparsa prematura a soli 32 anni, non si è smesso di alimentare la fama del più rivoluzionario fumettista del nostro Paese, la cui autenticità vince qualsiasi rivoluzione politico - intellettuale

Di origine marchigiana e pugliese, ma di adozione bolognese dal periodo universitario, Pazienza è considerato il più grande fumettista italiano. Non ha mai seguito tecniche specifiche pur conoscendole a pieno, ma la sua produzione è specchio autentico di vita vissuta.

Sottolinea Margherita Romeo Messeri:

> Ciò che mi ha spinto a esplorare il mondo di Andrea Pazienza è naturalmente la sua personalità così indifesa e fragile, quasi sempre riscontrabile nel genio e, ahimè, nella personalità dei soggetti tossicodipendenti.
>
> Il genio, però, è anche sinonimo di purezza, onestà intellettuale e concreta, e, si sa, che in una società capitalista di squali, l'onestà viene sempre sacrificata al macello.

Pazienza viene accostato ai famosi moti bolognesi del 77 e a una linea politica comunista abbastanza precisa, ma anche lui, come Pasolini, non ha mai accettato alcuna etichettatura.

La messa a nudo della sua fragilità è la stessa sorgente della sua genialità. Le storie, in forma di *sketches*, realizzano una solida struttura narrativa, da cui prende vita la messinscena, che prova a restituire, almeno in parte, la teatralità e la delicatezza dei capolavori di Andrea Pazienza.

'Paz '81 - '83' di e con Margherita Romeo Messeri
30 marzo ? 2 aprile 2023 - Teatro Elicantropo Napoli, Vico Gerolomini 3
Inizio spettacoli ore 21:00 da giovedì a sabato, ore 18:00 domenica
Info e prenotazioni 3491925942 mattina, 081296640 pomeriggio web www.teatroelicantropo.com