

Parte dal Teatro Brancaccio nuovo tour di E.Sperimenti Dance Company

Autore : Redazione

Data : 29 Luglio 2021



'50Min50MQ', primo spettacolo della trilogia virtuale, nato per il progetto #WeAreltaly promosso dal Ministero degli Affari Esteri, arriva sul palco in una nuova versione 2021

Riceviamo e pubblichiamo.

Parte il 30 luglio 2021 dal Teatro Brancaccio di Roma, con nuovi allestimenti e nuove versioni, la *tournée* estiva che GDO - Gruppo Danza Oggi ha costruito per E.Sperimenti Dance Company impegnata in una serie di date lungo tutto lo stivale con la trilogia di spettacoli che ha visto la compagnia di vocazione internazionale confrontarsi con l'inconsueta dimensione digitale.

E.sperimenti Dance Company, che fino al febbraio 2020 ha calcato palcoscenici di festival e teatri in Italia e all'estero, da Budapest a Helsinki, da Hong Kong a Singapore, da Jakarta a Kuala Lumpur, da marzo 2020 si è ritrovata come tutti tra le "mura di zoom" a costruire nuovi spettacoli, giocare con nuovi spazi claustrofobici e dare vita a nuove coreografie, protagoniste anche di #WeAreltaly promosso dal Ministero degli Affari Esteri.

Da qui sono nati piccoli gioielli come *'50min/50mq'*, *'Bodies'* e *'Open'* che verranno proposti in *tournée* durante l'estate: a Cerveteri (RM) il 5 agosto *'Bodies'*, a Vicenza il 15 agosto, *'Open'*, al Festival danza ai giardini di Roma il 18 agosto, *'Bodies'*, a Palermo e Catania dal 26 al 29 agosto, a Mola di Bari il 4 settembre, *'Bodies'*, al Festival Pergolesi Spontini di Jesi (AN) il 17 settembre, *'50min/50mq'*, a Rimini il 22 settembre, *'50min/50mq'*, a Tor Bella Danza di Roma... e non solo.

Primo appuntamento con le produzioni E.sperimenti Dance Company è al Teatro Brancaccio di Roma, venerdì 30 luglio, nell'ambito del Festival Futuro con *'50min/50mq'*.

Una *performance* intelligente, ironica, interattiva e giocosa che finalmente si presenta davanti al pubblico, dopo il successo delle prime uscite.

L'artista che è? dentro ciascuno di noi, stretto in 50MQ, travalica le pareti, corre da stanza a stanza e disegna un invisibile filo immaginario che continua ad unire tanti corpi, menti, linguaggi ed emozioni in cui l'Arte non ha barriere, né costrizioni, né confini ed è capace di aprire tutte le porte, diventando ponte

per arrivare finalmente live, in scena.

Una data quella del 30 luglio al Teatro Brancaccio che segna una metamorfosi di *'50min/50mq'*, supera le macerie del *lockdown* che l'avevano generato e abbraccia un nuovo anello di luce che chiude le *performance* dei danzatori.

'50min/50mq' è una rappresentazione intima dei danzatori, che mostrano emozioni e sensazioni frutto del periodo di difficoltà *post-lockdown*, spesso contrastanti ed euforiche, coinvolgenti perché vera immagine emotiva degli artisti. Come nelle prime rappresentazioni, *'50 mq'* evidenzia la chiusura, fisica ma non mentale, costretta dalla pandemia.

Uno spettacolo che muta, si chiude in modo diverso a dimostrazione che l'uomo è sempre in movimento, alla ricerca di nuove emozioni, nuove sensazioni e nuovi palcoscenici.

La creazione è frutto del lavoro della coreografa Federica Galimberti che ha ridisegnato uno spettacolo adatto ad un'esibizione virtuale, rendendolo un'esplosione di emozione per il pubblico *live*, che dalle postazioni del Teatro Brancaccio assisterà alla realizzazione.

I danzatori che daranno vita a *'50min/50mq'* sono: Danzatori Monica Castorina, Luca Parolin, Alessandro Pustizzi, Daniele Toti, Giorgia Lolli, Silvia Pinna.

La produzione dello spettacolo è del Gruppo Danza Oggi, GDO.