

Papa Francesco svela statua di Cristo e alcune pagine dal Corano Blu

Autore : Redazione

Data : 7 Febbraio 2019



Le opere che saranno esposte al Louvre Abu Dhabi, sono emblemi importanti per le fedi cattolica e musulmana

Riceviamo e pubblichiamo.

Sua Santità Papa Francesco ha svelato due nuove significative aggiunte alle collezioni del Louvre Abu Dhabi e del Museo Nazionale Zayed durante la sua storica visita negli Emirati Arabi Uniti. La presentazione è avvenuta alla presenza di Sua Altezza Sheikh Mohammed bin Zayed Al Nahyan, Principe ereditario di Abu Dhabi e Vice Comandante Supremo delle Forze Armate degli EAU, a margine della Human Fraternity Conference che si è tenuta nella capitale degli Emirati Arabi, seguita da una Santa Messa condotta per la prima volta nella penisola arabica.

La prima opera, intitolata *'Cristo mostra le sue ferite'*, è un'aggiunta di qualità alla collezione permanente del Louvre Abu Dhabi. La scultura in legno del XVI secolo, proveniente dalla Germania o dall'Austria, è una statua a grandezza naturale di Cristo, raffigurata con una corona di spine e con le ferite aperte. Scolpita nel tardo periodo gotico, l'opera è una tarda espressione artistica della fede cristiana.



Il secondo artefatto, quattro pagine del famoso manoscritto del Corano blu datato 800-1000 d.C., sarà esposto al Louvre Abu Dhabi come prestito privato dalla collezione dello Zayed National Museum. Il Corano Blu è caratterizzato da lettere dorate, scritte in caratteri cufici su una rara pergamena in tinta blu. I materiali preziosi usati indicano che sarebbe stato commissionato da un ricco mecenate.

SE Mohammed Khalifa Al Mubarak, Chairman del Dipartimento Cultura e Turismo - Abu Dhabi, ha confermato che le nuove opere riaffermano il dialogo aperto promosso dallo Stato e ha commentato:

È stato un grande onore per Abu Dhabi ospitare la Conferenza della Fraternità Umana alla presenza di due dei più grandi leader spirituali del mondo, Sua Santità Papa Francesco e il Grande Imam di Al-Azhar, Dr. Ahmed Al-Tayeb.

La presentazione di queste due rare opere, ognuna delle quali rappresenta una fede diversa, è servita a rafforzare il tema della conferenza, ossia che l'apertura e il dialogo culturale sono strumenti essenziali per costruire relazioni interculturali e interreligiose positive.

Le due rare opere sono aggiunte uniche alle collezioni dei due musei internazionali.

Il Louvre Abu Dhabi ha attratto oltre un milione di visitatori nel suo primo anno, con una collezione che narra l'universalità dell'umanità, mentre il Museo Nazionale Zayed continua a implementare la sua collezione di opere d'arte di livello mondiale che riflettono il ricco patrimonio degli Emirati Arabi Uniti e del più ampio mondo arabo e islamico.

