

# Orfeo in Arcadia: il mito in Pergolesi, Händel e Scarlatti

**Autore** : Redazione

**Data** : 18 Settembre 2019



VILLA VANNUCCHI  
SAN GIORGIO A CREMANO (NA)  
DOMENICA 22 SETTEMBRE ORE 20:30

## ORFEO IN ARCADIA

Il Mito in Pergolesi, Händel e A. Scarlatti  
*Cantata Scenica in prima esecuzione a Napoli*



**Solisti:**  
Orfeo Rosita Rendina  
Clori Raffaella Ambrosino  
Fileno Nicola Ciancio  
Amore Andrea Ambrosino  
Attore Mimmo Russo

**Coreografie**  
Massimiliano Scardacchi e Francesca Mottola  
Corpo di Ballo del Liceo Coreutico Alfano I di Salerno  
Ensemble Barocco "Luigi Vanvitelli"  
del Teatro G. Verdi di Salerno  
Direttore: Dario Ascoli

www.teatroverdisalerno.it

Ass. Cultura: Pietro de Martino  Sindaco: Giorgio Zinno



**Cantata scenica il 18 settembre al Duomo di Salerno e il 22 settembre a Villa Vannucchi a San Giorgio a Cremano (NA)**

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Nel Quadriportico del Duomo di Salerno alle ore 21:00 di mercoledì 18 settembre con 'Orfeo in Arcadia' si celebrerà il trionfo in musica della figura di Orfeo, su partiture composte per l'Arcadia Napoletana.

L'evento, promosso e finanziato dalla Regione Campania e realizzato dalla Scabec, sarà poi replicato a San Giorgio a Cremano (NA) a Villa Vannucchi domenica 22 settembre alle 20:30.

Orfeo, Euridice, Clori e Fileno e Amore avranno i loro "doppi alter ego" danzanti, mentre gli interpreti cantanti saranno estranei ai movimenti scenici.

Mimmo Russo, voce recitante, interpreterà versi di Alessandro Striggio J, Angiolo Poliziano, Ovidio e testi originali. Il narratore condurrà lo spettatore all'interno della trama e metterà in relazione i personaggi.

Con *'Orfeo in Arcadia'* debutta l'Ensemble Barocco Luigi Vanvitelli del Teatro Verdi di Salerno, prima formazione filologica costituita in seno a un'istituzione concertistica in Campania e seconda in Italia dopo l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

L'Ensemble adotta strumenti originali e accordature in relazione al repertorio e al periodo ed è costituito da Enrico Parizzi, Giuseppe Guida, Lorenzo Marquez, violini; Emma Amarilli Ascoli, viola; Nazarena Ottaiano, violoncello; Maylin Federico, contrabbasso; Angela Picco, clavicembalo.

I solisti impegnati sono:

Rosita Rendina - Orfeo - soprano

Elena Traversi - Clori - contralto

Raffaella Ambrosino - Clori - contralto 22/09/2019

Filippo Morace - Fileno - basso

Nicola Ciancio - Fileno - 22/09/2019

Mimmo Russo - voce recitante

Andrea Ambrosino - Amore, voce bianca il 22/09/2019 già noto al pubblico del Teatro Verdi di Salerno per aver partecipato a *'Tosca'* con la direzione del Maestro Daniel Oren.

Le coreografie sono di Massimiliano Scardacchi e Francesca Mottola, i danzatori sono allievi del Liceo Alfano I di Salerno.

La direzione è di Dario Ascoli.

Intorno alla letteratura arcadica, ruotano, tra i due mitici amanti, figure di ninfe e pastori che diventano protagonisti di centinaia di cantate che con variabile grado di fedeltà testuale si ispirano alle Metamorfosi di Ovidio.

La Cantata scenica *'Orfeo in Arcadia'* costa di 3 partiture di G. B. Pergolesi, A. Scarlatti e G. F. Händel le cui date di composizione coprono il periodo di attività dell'Arcadia Sebetia dal 1703 al 1735, pressoché coincidente con il viceregno austriaco, che all'interesse per l'esoterico introdotto da esponenti della massoneria viennese, associò quello per la mitologia greca e romana.

L'idea semi rappresentativa di riunire tre capolavori dei tre massimi compositori del tempo si sviluppa nell'articolazione di sinfonie, danze, recitativi e arie in un unico percorso dai tratti "pittorici" con riferimento a Luca Giordano, nel quale pagine dei tre musicisti si alternano e intersecano le rispettive narrazioni in una cantata che appare unitaria.

L'appuntamento rientra nel programma di valorizzazione culturale e promozione turistica della Regione Campania che attraverso la Scabec organizza eventi suggestivi in *location* di grande valore storico artistico.

La partecipazione allo spettacolo è libera e gratuita fino ad esaurimento posti.