

Orchestra Sinfonica Mozart a 'Vietri in Scena'

Autore : Redazione

Data : 21 Luglio 2019



In concerto il 22 luglio alla Villa Comunale di Vietri sul Mare (SA)

Riceviamo e pubblichiamo.

Lunedì 22 luglio alle ore 21:00 un eccezionale appuntamento a 'Vietri in Scena' con la musica classica nella splendida cornice della Villa Comunale di Vietri sul Mare (SA).

Sul palco tra cielo e mare si esibirà l'Orchestra Sinfonica Mozart, diretta da Gerardo Estrada Martínez; violoncello solista Giuliano De Angelis. Gerardo Estrada Martínez, nato a Caracas, in Venezuela, nel 1980, ha studiato come violinista e percussionista ed è uno dei conduttori emergenti di respiro internazionale.

Diplomatosi alla Royal Academy of Music di Londra, è vincitore nel 2015 del primo premio "Golden Baton" su oltre 80 direttori d'orchestra in tutto il mondo, nell'ambito della International Conducting Competition 3.0, organizzata da Spagna e Paraguay; nel 2016 ha vinto il 2° premio e il Premio Speciale dell'Orchestra al Concorso internazionale di direzione del Danubio a Budapest, in Ungheria. È stato condirettore della Royal Schools of Music, Regno Unito, Music Direction Symphony Orchestra, con distinzione.

Come direttore d'orchestra, Gerardo Estrada Martínez si è esibito con orchestre straordinarie in prestigiosi palchi in Spagna, Portogallo, Russia, Bielorussia, Germania, Austria, Italia, Polonia, Cipro, Grecia, Croazia, Serbia, Romania, Ungheria, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perù, Messico, Argentina, Repubblica Dominicana.

Attualmente è membro corrispondente della cooperazione internazionale della Royal Academy of Music di Valencia, in Spagna.

Giuliano De Angelis, diplomato in violoncello sotto la guida del M° Marianne Chen presso il conservatorio "O. Vecchi" di Modena, studia presso l'Accademia di Alto Perfezionamento Santa Cecilia di Portogruaro con il M° Enrico Bronzi e poi con F. Pepicelli, L. Piovano e M. Polidori per il violoncello; con A. Spiri, M.

Zuccarini e Quartetto di Cremona per la musica da camera.

In qualità di solista si è esibito con prestigiose orchestre, sia in Italia che all'estero: Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria, Pazardzik Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica Campana, Orchestra Sinfonica di Salerno Claudio Abbado, Mozart Italian Orchestra, Ensemble Accademia degli Orfei, Interamnia Ensemble. Da solista si è esibito in *tournee* in Cina e nella basilica Aracoeli di Roma ha eseguito in mondovisione il primo concerto di Saint Saens per violoncello e orchestra; prossimamente sarà in *tournee* negli Stati Uniti.

Ha collaborato con musicisti del calibro di R.Muti, V. Repin, R.Vlad, G. Sollima, D.Renzetti, R.Filippini, I. Pogorelich, A.Carbonare, I.Abdrazakov, Y.Grubert, D.Conti e, in formazione cameristica, con B.Canino, A.Allegrini, F.Meloni. Ricopre stabilmente il ruolo di primo violoncello in numerose orchestre italiane. Ha registrato per la Bongiovanni, Rai Trade, Medusa Film, Mediaset, Fabbri Editori.

Per il teatro si è esibito con Proietti, Placido, Preziosi e Gravina. Ha collaborato, inoltre, con jazzisti di fama mondiale, come Galliano, Di Battista, Bosso, Mirabassi, Rea. È direttore artistico del Festival di Maggio, città di Cervinara (AV).

Il programma prevede:

Mozart: Le Nozze di Figaro Ouverture; Saint Saens: Cello Concerto n. 1 in LA min, Allegro non troppo; Allegretto con moto; Un peu moins vite; Rossini: Il Barbiere di Siviglia Ouverture; Mascagni: Intermezzo da Cavalleria Rusticana; Rossini: Italiana in Algeri; Bernstein: America from West Side Story.

'*Vietri in Scena*' è diretta artisticamente dal maestro Luigi Avallone ed è organizzata in collaborazione con il Conservatorio Martucci di Salerno; fa parte del progetto annuale '*Vietri Cultura*', che gode del finanziamento POC 2014 - 2020 linea strategica 2.4 '*Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura*'.

[Programma](#)

