

'Operette morali' al Teatro TRAM

Autore : Redazione

Data : 12 Ottobre 2021



In scena dal 14 al 31 ottobre a Napoli

Riceviamo e pubblichiamo.

Parte giovedì 14 ottobre alle 21:00 la stagione 2021/2022 del Teatro TRAM di Napoli, che riprende il proprio percorso nella settimana in cui le nuove misure approvate dal Governo riportano la capienza nelle sale al 100%.

L'apertura è affidata alle *'Operette morali'* di Giacomo Leopardi, un capolavoro letterario che, attraverso dialoghi tra i personaggi più disparati - un venditore di almanacchi, un folletto, un mago -, affronta i grandi temi della vita: la ricerca della felicità, il dolore, la morte, il rapporto dell'uomo con gli altri uomini e con l'universo.

Con la regia di Mirko Di Martino, che della sala di via Port'Alba è fondatore e direttore artistico, sul palco i due attori Antonio D'Avino e Nello Provenzano interpretano i tanti protagonisti, due figure arrivate alla fine del tempo, quando tutto è consumato, quando le illusioni sono sparite e non resta più spazio per l'azione, ma solo per la rappresentazione.

In scena 10 delle 24 operette di Leopardi, per uno spettacolo prodotto da Teatro Dell'Osso e Il Demiurgo in collaborazione con il Teatro TRAM: tre settimane di programmazione - si resta in scena fino al 31 ottobre - per un testo sorprendente, lontano dagli stereotipi spesso associati al Poeta di Recanati morto a Napoli nel 1837.

Dialoghi ironici, rapidi e pungenti, molti sorrisi, altrettante considerazioni sull'animo umano: D'Avino e Provenzano si trasformano di volta in volta in volti e voci pronti a disegnare l'universo complesso dell'esistenza.

Lo spettacolo è una riflessione lucida e impietosa sul mondo, sulla storia, sul genere umano, resa ancora più attuale dalla pandemia che stiamo affrontando.

Spiega il regista Mirko Di Martino:

Leopardi non aveva certo in mente il teatro quando, nel 1824, dava alle stampe le 'Operette morali': pensava alle satire greche di Luciano, ai romanzi moderni e filosofici di Sterne e Voltaire.

Eppure, non c'è dubbio che l'efficacia performativa dei suoi dialoghi è evidente, soprattutto là dove il contenuto argomentativo incontra il gusto amaro dell'ironia.

Quella stessa ironia che, ancora oggi, appare così stridente in confronto all'armonia delle sue poesie. Quella stessa ironia che, ancora oggi, rende attualissimo il testo di Leopardi per come è scritto, prima ancora che per cosa è scritto: il gusto per la citazione e la parodia, la presa in giro delle manie e delle fissazioni, il contenuto filosofico nascosto nelle banalità quotidiane, la mescolanza di stile elevato e popolare, il piacere della battuta e del gioco di parole.

A guardarle una dietro l'altra, queste operette, sembra di assistere a una serie antologica distopica, un Black Mirror dell'Ottocento: in quale altro testo potremmo trovare un folletto e uno gnomo che discutono della scomparsa del genere umano, un mago che evoca un demone, morti imbalsamati che risorgono, uno scienziato che ha scoperto il segreto della vita eterna, la natura che ha preso le forme di una enorme donna distesa sul fianco di una montagna?

Le 'Operette morali' rappresentate:

- *La scommessa di Prometeo*
- *Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo*
- *Dialogo di Malambruno e di Farfarello*
- *Dialogo di un fisico e di un metafisico*
- *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez*
- *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*
- *Dialogo di Tristano e di un amico*
- *Cantico del gallo silvestre*

di Giacomo Leopardi
testo e regia di Mirko Di Martino
con Antonio D'Avino e Nello Provenzano
scene di Giorgia Lauro
aiuto regia Angela Rosa D'Auria
produzione Teatro dell'Osso e Il Demiurgo
in collaborazione con Teatro TRAM

Biglietti:

intero €13,00

ridotto €10,00 under 26 e over 65

Card 3 spettacoli a scelta: €27,00

Orari spettacoli:

giovedì ore 21:00 giovedì 21 e 28 ottobre anche alle ore 18:00

venerdì ore 20:00

sabato ore 19:00

domenica ore 18:00

Info e prenotazioni

cell. 342-1785 930

tel. 081-1875 2126

email tram.biglietteria@gmail.com

Foto Valentina Cosentino