Online videoclip 'Danza Ionia', brano del duo Loccisano - De Carolis

Autore : Redazione

Data : 22 Luglio 2020

Il brano per due chitarre battenti anticipa l'uscita dell'album *'Venti'*

Riceviamo e pubblichiamo.

A partire da oggi, 22 luglio, è *online videoclip 'Danza Ionia'*, uscito il 26 giugno in digitale e in radio, brano per chitarra battente composto da Francesco Loccisano e pubblicato nel suo primo disco da solista *'Battente Italiana'* nel 2010, riarrangiato per due chitarre battenti dallo stesso Loccisano insieme a Marcello De Carolis.

> Entrambi gli strumenti suonano da solisti in un dialogo intenso e variegato che prende ispirazione dai suoni mediorientali e dal Mar Ionio, una danza tenuta dal terzinato incalzante dei delle due chitarre, passando da momenti di armonizzazione per poi virare verso risposte fitte e incalzanti.

Il video è stato girato al Castello di San Fili a Stignano, luogo di forte interesse storico che si trova nei pressi delle sponde di Riace (RC), rinomato luogo di ritrovamenti archeologici ma, ad oggi, agli onori della cronaca per essere una porta del Mediterraneo, crocevia di culture, accarezzato dai venti che portano respiro per una nuova umanità.

Il brano, etichetta discografica ItalySona in collaborazione con Calabria Sona che segna un'altra coproduzione che valorizza, produce e promuove la musica che nasce in Calabria, anticipa l'uscita di *'Venti'*, il nuovo lavoro discografico del duo di chitarra battente formato da Francesco Loccisano e Marcello De Carolis, in uscita il prossimo autunno.

Si tratta di un disco unico nel suo genere che esprime tutte le potenzialità sonore ed evocative di uno strumento tradizionale del meridione come racconta Loccisano:

> Un 'The Best of', il meglio dei miei tre ultimi album, 'Battente Italiana', 2010, 'Mastrìa', 2013, e 'Solstizio', 2017, un repertorio scelto accuratamente con Marcello con cui abbiamo riarrangiato i brani per due chitarre battenti, un lavoro 'di fino' come direbbero i miei amici.
>
> Un nuovo progetto discografico che rappresenta per noi l'avanguardia della chitarra battente con cui si esplorano nuove frontiere di dialogo chitarristico che partono dal nostro territorio per arrivare a tutto il mondo grazie all'ampia escursione dinamica e ad una mescolanza di suono meridionale, poesia, composizione e contemporaneità.

Il titolo *'Venti'* fa riferimento ad un numero ricorrente, come spiega il duo:

> Una chitarra battente è dotata di 10 corde, quindi due chitarre battenti ne hanno 20. Siamo nel 2020. L'importanza dei venti nella nostra penisola fa sì che il nostro territorio venga attraversato da una innumerevole quantità di 'venti' differenti.

Loccisano e De Carolis raccontano come non esista un momento preciso in cui e? iniziata la loro collaborazione, ma da subito si e? creato uno scambio con un solo proposito, l'arte della chitarra battente:

> All'inizio sembrava impossibile far dialogare due strumenti solisti, ma il suono ha preso subito forma ed unicita? nel momento in cui la creativita? e l'espressione sono diventate complici.

Il duo ha gia? in attivo la pubblicazione di *'La chitarra battente - Metodo base'* edito da fingerpicking.net. Di recente si sono esibiti in numerosi festival tra cui XXXVI Festival internazionale della chitarra di Lagonegro (PZ), Alica Festival, Conservatorio di Musica F. Cilea di Reggio Calabria, VII Festival del Mandolino di Avigliano (PZ).

Per il brano *'Danza Ionia'*, così come per tutto il disco, il duo si è avvalso del prezioso aiuto del produttore artistico Stefano Simonetta *'Mujura'*, artista eclettico, un produttore di esperienza oltre che bassista e collaboratore di Eugenio Bennato, a Focà (RC).

L'etichetta discografica è ItalySona, edizioni Marasco / FINGERPICKINGNET, il CEO Giuseppe Marasco spiega gli obiettivi di questa realtà:

> ItalySona è l'etichetta discografica italiana dedicata alla produzione, promozione e valorizzazione della musica popolare e world music made in Italy. Un progetto che vuole dare spazio alle produzioni 'etno' ma con uno sguardo al futuro. Musica che nasce dalle radici ma aperta alle contaminazioni.

Il disco è stato registrato presso 'Arango Sonic Studio' di Mujura. Il *mix* e *mastering* sono a cura degli stessi Francesco Loccisano e Marcello De Carolis.

Biografie

Francesco Loccisano
Nel 2005 entra a far parte dei Taranta Power di Eugenio Bennato, collabora con Vinicio Capossela,

Gianna Nannini e tanti altri. Nel 2010, pubblica il suo primo album da solista, *'Battente Italiana'*, nel 2013 *'Mastri?a'* e nel 2017 *'Solstizio'*. Nel 2015 pubblica il primo metodo per chitarra battente con l'etichetta fingerpicking.net. La collaborazione con il regista spagnolo Carlos Saura per il docu-film *'La Jota'*, consacra Loccisano come virtuoso della chitarra battente sul panorama internazionale. Attualmente è il docente della cattedra di chitarra battente presso il conservatorio 'PI Tchaikovsky' di Nocera Terinese (CZ).

Marcello De Carolis
Si diploma in chitarra classica al conservatorio G. da Venosa di Potenza nel 2012 con il massimo dei voti e lode. Frequenta numerosi corsi e *masterclass* tenute da diversi maestri tra cui: Angelo Gilardino, Luca Fabrizio, Roland Dyens, Leo Brower, Aniello Desiderio. Intraprende lo studio della chitarra battente con il maestro Francesco Loccisano.
Nel 2015 fonda, insieme al maestro Luca Fabrizio, il duo *'Cordaminazioni'* in cui suona la Chitarra Classica e la Chitarra Battente e con il quale ha inciso il disco omonimo. Nel 2017 il maestro Angelo Gilardino dedica a lui e al maestro Luca Fabrizio la composizione *'Albero Solitario'* per chitarra battente e chitarra classica e nel 2018 il *'Concerto di Matera'* per chitarra battente e 10 strumenti. Entrambi i brani sono stati incisi da De Carolis e pubblicati.