'Oltre la linea summer 2023' al Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa

Autore : Redazione

Data : 3 Settembre 2023

La rassegna di danza contemporanea è in programma a Napoli dal 5 al 7 settembre

Riceviamo e pubblichiamo.

La danza contemporanea in tutte le sue variazioni di genere e sperimentazioni.

Torna con l'estate la rassegna itinerante *'Oltre la linea summer 2023'* e fa tappa all'Anfiteatro del Museo Nazionale di Pietrarsa, il 5, 6 e 7 settembre, alle ore 21:00.

L'evento, promosso e organizzato dal Teatro Pubblico Campano, gode del sostegno della Regione Campania. Giunta alla sua XIII edizione, la rassegna *'Oltre la linea'* è ideata dall'associazione Itinerarte con la finalità di rendere il pubblico emotivamente partecipe dell'esperienza sensoriale multipla che il danzatore vive quando è in scena.

E lo fa mettendo insieme più realtà operanti nell'ambito della danza contemporanea. Saranno 8 le compagnie che in questa edizione si esibiranno complessivamente in 11 brevi *performance*, distribuite nei tre giorni della rassegna.

A esibirsi il 5 settembre, saranno le compagnie: Akerusia Danza in *'Canone Variato'*; Artgarage in *'Bloom'*; Terra Galleggiante in *'Pelle, studio sul pube nudo'*; Compagnia giovanile Centro Studi Danza in *'The*

Lightness of love'.

'Oltre la linea summer 2023' è organizzato in collaborazione con il Museo di Pietrarsa. Si ringraziano la direzione e lo *staff*.

'Canone Variato'
Akerusia Danza
Una modulazione musicale in cui i corpi dei danzatori si affiancano e si intersecano con un ritmo visivo che rimanda, in una successione di presenze e vuoti, a un'atmosfera lieve e poetica. Il legame con la musica e la sua rigorosa struttura basata su di un calcolo geometrico, è innegabile e molto stretto, quasi come se vi fosse un tentativo di trasferire nel movimento dei danzatori il valore assoluto delle melodie.

Coreografie: Sabrina D'aguanno
Produzione Akerusia Danza
Direzione artistica Elena D'Aguanno
Interpreti: Ludovica Mormile; Althea Esposito; Sabrina Volpe; Vittoria Vattucci; Gioele Barrella, compagnia giovanile

'The Lightness of love'
Compagnia giovane del Centro Studi Danza, diretto da Nunzia Accardo
Una coreografia che evoca il sentimento dell'amore e la ricerca della leggerezza dell'animo umano attraverso la danza come linguaggio capace di creare mondi e segni sensibili e percorribili. Un attraversamento e sguardo al mondo femminile, ai suoi desideri e la sua delicatezza.

Coreografia: Fabrizio Varriale
Interpreti: Chiara Maria Di Lucia, Anna Firmicola, Federica Improta, Gaia Nilvetti, Alessia Parisi

'Bloom'
Compagnia Artgarage; gruppo artistico HumanBodies
Nonostante sia fortemente attratto dal concetto di comunità, l'individuo è indipendente da ciò che lo circonda ed è parte fondamentale di un gruppo: la sua 'fioritura' e la successiva autoaffermazione arricchisce sé stesso, gli altri ed il mondo esterno creando bellezza e movimento. Di Niko Piscopo

'Pelle Studio Sul Pube Nudo'
Terra Galleggiante
È uno spettacolo di teatro danza contemporaneo, ideato, diretto e interpretato da Alessandra Fumai con Cristina Da Ponte e Martina Auddino. Questo studio matura attraverso l'integrazione di una indagine antropologica, effettuata mediante interviste e incontri con gruppi di donne, con la ricerca performativa. Punta all'esplorazione del corpo femminile, delle sue forme e del 'corpo adeguato' agli attuali standard economico-sociali ed estetici.

'Pelle' esprime la volontà di dare una forma alle testimonianze delle donne coinvolte nella ricerca, indagando, attraverso il linguaggio artistico, alcune ricadute fisiche, emotive e psicologiche della cultura di genere nel mondo occidentale. Utilizzando la voce, la danza e la mimica le tre donne in scena riportano i risvolti intimi e talvolta comici di questa condizione.
Regia e ideazione figure e maschere: Damiano Privitera.

6 settembre
Akerusia danza in *'Forse Sì Forse No'*
Mart Dance Company in *'Dark Evolution'*
Arabesque in *'Amorosa-Mente'*

7 settembre
Campania danza in *'Tracce di danza'*
Mart Groove Crew in *'WARning'*
Artgarage in *'The last stop'*
Skaramacai in *'Uscita di Emergenza'*