

# Oliver Latry al Ravello Festival

**Autore** : Redazione

**Data** : 26 Agosto 2019



**In concerto il 29 agosto al Duomo di Ravello (SA)**

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Giovedì 29 agosto, ore 20:00, si ritorna nel Duomo di Ravello (SA) nell'ambito della 67<sup>a</sup> edizione del Ravello Festival, per il secondo concerto de *'Le note di Sigilgaita'* che vedrà protagonista l'organista titolare di Notre-Dame, Olivier Latry.

Nella Cattedrale di Parigi, Latry studia e si esercita di notte sul maestoso strumento realizzato da Aristide Cavailé-Coll nel 1868 e miracolosamente risparmiato dal recente devastante incendio che ha coinvolto Notre-Dame.

La Francia vanta una tradizione organistica straordinaria, tramandata attraverso l'insegnamento al Conservatorio, Latry insegna al CNS di Parigi dal 1995, e la pratica nelle grandi chiese. Latry, attraverso il suo maestro Gaston Litaize, e da questi a Marcel Dupré, risale alla scuola di Charles-Marie Widor, il leggendario organista tardo-romantico che tenne la titolarità di un altro eccezionale Cavallé-Coll, quello di Saint-Sulpice, per sessantaquattro anni. Suo rivale, presente in questo programma con una sua trascrizione bachiana, fu Eugène Bigout, a sua volta titolare nella Chiesa di Saint Augustin, sempre a Parigi.

Non poteva mancare un omaggio a un altro organista e improvvisatore celebre, Jean Guillou, titolare per cinquant'anni dell'immenso organo di Saint-Eustache, con la sua versione del Preludio e fuga su tema B.A.C.H di Liszt.

Il programma contiene anche due composizioni, la prima di Mozart, eccelsa, e la seconda di Beethoven per l'organo meccanico, uno strumento collegato a un meccanismo ad orologeria che ad ore prestabilite metteva in funzione le canne con un rullo dentato, sul quale era stato preparato il brano musicale da eseguire. Furono commissionate dal conte Deym che a Vienna aveva aperto un mausoleo con la statua di cera del feldmaresciallo Laudon, circondato da appunto da carillon e orologi musicali, i quali a differenza della musica di Mozart, non sopravvissero al loro ideatore.

*Programma*

François Couperin

*Offertoire sur les grands jeux* dalla «*Messe des Paroisses*»

Ludwig van Beethoven

*Adagio assai per organo meccanico*

Wolfgang-Amadeus Mozart

*Fantasia in fa minore per organo meccanico K.608*

Charles-Marie Widor

*Marche du veilleur de nuit* da «*Memento Bach*»

Johann-Sebastian Bach

*Fantasia e fuga in sol minore, BWV 542*

Eugène Gigout

*Aria da la Cantate de la Pentecôte*

Franz Liszt

*Preludio e fuga su B.A.C.H* versione di Jean Guillou

Olivier Latry

*Improvvisazione*

Info:

[www.ravellofestival.com](http://www.ravellofestival.com)

Boxoffice: tel. 089-858422 - [boxoffice@ravellofestival.com](mailto:boxoffice@ravellofestival.com)