

# Nuvola Creativa - Festival delle Arti 2019 al MACRO

**Autore :** Redazione

**Data :** 17 Settembre 2019



## In programma dal 20 al 22 settembre a Roma

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Il giorno 20 settembre alle ore 15:00 si inaugura, presso il MACRO Asilo a Roma, la quarta edizione del Festival delle Arti 'Nuvola Creativa' dal titolo: *'Domino / Dominio - Per gioco e per davvero'*.

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, 20 - 21 e 22 settembre 2019, saranno esposti un insieme di riflessioni sulle diverse sfaccettature del problema. Una proposta artistica affinché si possa riflettere e desiderare che mai più nessuno possa avere il dominio su l'altro.

L'effetto domino consiste nell'innescare un dibattito virtuoso, una reazione a catena che trasferisca quei valori trascendenti quali la partecipazione, la competenza, l'impegno, l'onestà, la dedizione, la capacità di sognare.

Gli artisti saranno chiamati ad interpretare il tema non perdendo di vista il lato critico della propria personalità artistica e mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.

Il Festival, promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo verrà presentato nella conferenza stampa del giorno 20 settembre 2019 alle ore 11:00 presso l'Auditorio del MACRO di via Nizza.

Interverranno: Antonietta Campilongo, Antonella Catini, Lara Ferrara, Cristiano Ferrari, Letizia Leone, Giorgio Linguaglossa, Eugenia Serafini.

*'Domino Dominio | Per gioco e per davvero'*

Il concetto di dominio non è la parte finale di un indirizzo internet riferita all'ambito o alla località in cui opera il titolare ma il rapporto sociale di superiorità di un soggetto su un altro. È un concetto che ha un solo significato: indicare il controllo effettivo da parte di una classe sociale per cui gruppi o individui

accettano di instaurare un rapporto gerarchico invece che egualitario.

Il dominio è alla continua ricerca di legittimazione, attraverso il richiamo a valori che il dominatore ritiene riconosciuti e diffusi; giacché questa società, basata sulla competitività, sulla libera e sfrenata concorrenza e sull'arrivismo, esige dall'individuo una grinta aggressiva che permetta di farsi strada, a volte anche con aggressività, arroganza e prevaricazione.

Alle diverse forme di dominio sono imputate diverse conseguenze sociali, quali: l'alienazione, la disgregazione del lavoro, la pauperizzazione, le disuguaglianze sociali, la violenza su ogni genere.

Domino è anche un gioco, un gioco a tessere, famoso in tutto il mondo in diverse varianti che però seguono tutte una logica comune.

La mostra Dominio con il gioco del Domino vuole essere un contributo creativo e una risposta critica alla prospettiva delle conseguenze sociali di un paese e delle persone. Secondo noi sono necessarie riflessioni culturali che avviino una profonda revisione degli stili di vita. Passare per questo dibattito diventa fondamentale nel percorso di assunzione di consapevolezza delle conseguenze dell'uso del dominio per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

Si tenta di combattere fanatismi e opinioni che incoraggiano, attraverso etichettazioni arbitrarie, la messa in atto di comportamenti legati al predominio, alla sfrontatezza e all'aggressività.

L'arte ha un dinamismo straordinario spesso è alimentata da umorismo e stravaganze, dunque quando incontra il gioco segue delle direttrici: quella della simulazione, quella dell'illusione e quella della creatività, comuni tanto all'arte quanto al gioco. L'artista con il suo rigore vitalissimo e ricco d'ironia, sa estendere i limiti convenzionali dell'arte in maniera indipendente, originale e ancora adoperata oggi: l'arte in gioco.

L'evento con i suoi molteplici contributi creativi costituirà, dunque, un insieme di riflessioni sulle diverse sfaccettature del problema, una proposta artistica affinché si possa riflettere e desiderare che mai più nessuno possa avere il dominio su l'altro. L'effetto domino consiste nell'innescare un dibattito virtuoso, una reazione a catena che trasferisca quei valori trascendenti quali la partecipazione, la competenza, l'impegno, l'onestà, la dedizione, la capacità di sognare.

Gli artisti saranno chiamati ad interpretare il tema non perdendo di vista il lato critico della propria personalità artistica e mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.

La parte coinvolgente della manifestazione è che le opere realizzate saranno le tessere stesse del gioco del domino. I visitatori si coinvolgono nella realizzazione dell'installazione e giocano: avanzano e retrocedono seguendo i messaggi veicolati dalle opere che finalmente saranno di dominio pubblico.

Quotidianamente parliamo di sostegno, regole, considerazione, onestà, rispetto dei più deboli, accoglienza, protezione, legalità, giustizia; l'Arte ha in sé la purezza, e quello che gli autori descrivono è l'inaccettabile violazione di tutto ciò.

Anno dopo anno Nuvola Creativa si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva e reattiva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

[Programma](#)