

# 'Neve di Carta' al Teatro Argot Studio

**Autore :** Redazione

**Data :** 23 Settembre 2019

# NEVE DI CARTA

di Letizia Russo



liberamente ispirato al libro di Annacarla Valeriano  
"AMMALO' DI TESTA - storie dal manicomio di Teramo"

con Elisa Di Eusanio e Andrea Lolli

regia Elisa Di Eusanio e Daniele Muratore

luci Camilla Piccioni | musiche Stefano de Angelis 66K  
scene Azzurra Angeletti | costumi Angela di Eusanio  
aiuto regia Valentina Fois | assistente scenografa Arianna Sarcone  
foto Valentina de Giovanni | ufficio stampa Flaminio Boni

produzione FLORIAN METATEATRO - Centro di Produzione Teatrale  
partner Festival Scenari Europei 2018 | HYPISIS - Associazione Culturale  
sostenuto da ZONE libere\_azioni di sostegno alla creazione contemporanea  
di Acs Abruzzo Circuito Spettacolo

26 | 27 | 28 SETTEMBRE ore 20:30  
29 SETTEMBRE ore 17:30  
TEATRO ARGOT | ROMA

per info e prenotazioni  
info@teatroargotstudio.com | 06.5898111

In scena dal 26 al 29 settembre a Roma

Riceviamo e pubblichiamo.

Dal 26 al 28 settembre, ore 20:30, e il 29 settembre, ore 17:30, presso il Teatro Argot Studio di Roma Florian Metateatro in collaborazione con Hysis - Associazione Culturale ACS Abruzzo Circuito Spettacolo Fondazione Tercas e Regione Abruzzo presenta *'Neve di Carta'*, liberamente ispirato al libro di Annacarla Valeriano *'Ammalò di testa - Storie dal manicomio di Teramo'* scritto da Letizia Russo, con Elisa Di Eusanio e Andrea Lolli, regia Elisa Di Eusanio e Daniele Muratore.

*'Neve di Carta'* è una struggente ballata scritta in versi da Letizia Russo tra due contadini abruzzesi del '900 che evoca il mito di Orfeo ed Euridice.

Gemma e Bernardino si amano e si sposano. Gemma, però, è sterile e una ragazza troppo esuberante e vitale per la madre di Bernardino che convince questo suo figlio, troppo debole e insicuro, a rinchiuderla in manicomio.

Gemma trascorrerà dieci anni nelle mura manicomiali a scrivere lettere al suo amato che non arriva mai.

Un giorno, però, Bernardino deciderà di intraprendere un viaggio nell'aspro Abruzzo per andare a riprendere la sua amata e...

*'Neve di Carta'* è una storia poetica e drammatica che fa luce su un sistema sociale fondato sull'esclusione e la paura del diverso.

#### Note di regia

Sia io che Annacarla siamo abruzzesi, teramane per l'esattezza, e proprio a Teramo c'è stato uno dei manicomi più grandi e attivi dell'Italia meridionale custode di storie le più assurde e atroci.

Attraverso un meticoloso percorso di ricerca Annacarla ha rilevato centinaia di lettere scritte a mano dagli internati, più materiale storico e fotografico.

L'aspetto che più mi ha colpito è quello relativo alle donne che venivano internate a cavallo delle due guerre mondiali per futili motivi o irrequietezze ed esuberanze caratteriali e venivano abbandonate e lasciate impazzire o morire in manicomio.

Da teramana questa storia mi ha profondamente toccata e ho voluto trasformarla in atto teatrale cercando di allontanarmi dallo stereotipo degli spettacoli sul manicomio.

Ho affidato quindi la drammaturgia inedita a Letizia Russo, a mio avviso una delle drammaturghe più sensibili e interessanti del nostro panorama teatrale e le musiche al musicista dj teramano Stefano De Angelis che ha sapientemente fuso sonorità elettroniche a sapori popolari.

**Elisa Di Eusanio - coregista con Daniele Muratore**

#### Elisa Di Eusanio

Si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico nel 2002.

Nello stesso anno riceve il premio Salvo Randone di Siracusa come miglior attrice giovane. Debutta in teatro al fianco di Carlo Giuffrè in *'Misericordia e Nobiltà'* nel ruolo di Gemma.

Seguono numerose esperienze che la portano a viaggiare tra il teatro, il cinema e la televisione.

Tra le ultime esperienze in teatro ricordiamo *'Finale di partita'* di Samuel Beckett con Glauco Mauri e Roberto Sturno, regia di Andrea Baracco e *'Le regole per vivere'* di Sam Holcroft prodotto dall'Ambra Jovinelli con la regia di Antonio Zavatteri.

Debutta al cinema nel 2008 in *'Come tu mi vuoi'* diretta da Volfrango de Biasi. Riceve nel 2012 la

nomination ai Nastri D'Argento per il film *'Good as you'* di Mariano Lamberti come miglior attrice non protagonista, una menzione speciale al festival Arcipelago e la *nomination* al Golden Graal come miglior attrice commedia per lo spettacolo *'Trappola per topi'* diretto da Stefano Messina.

Affianca Carlo Verdone nel recente film *'Benedetta Follia'* ed è tra i protagonisti dell'opera prima di Francesco Marioni *'Va bene così'*.

Attualmente impegnata sul set di una nuova *fiction* per RaiUno diretta da Jan Michelini.

È ideatrice e autrice del progetto *'Tragic Acid'* studio su Cassandra, Medea e Clitemnestra.

Andrea Lolli

Nato il 4 maggio 1967, diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico nel 1990.

In teatro ha lavorato con:

Massimo Cinque, Gianfranco De Bosio, Giulio Bosetti, Attilio Corsini, Fiorenzo Fiorentini, Claudio Boccaccini, Lorenzo Gioielli, Amanda Sandrelli, Blas Roca Rei, Edy Angelillo, Francesco Pannofino, Emanuela Rossi, Augusto Fornari, Marco Simeoli, Roberto D'Alessandro, Tony Fornari, Claudio Insegno, Adriana Martino, Pietro De Vico, Franco Califano, Simone Montedoro, Gian Fabio Bosco, Antonella Steni, Enrico Beruschi, Luciano Melchionna, Betta Cianchini, Erica Blanc, Pietro Bontempo, Giulia Ricciardi, Patrizio Cigliano, Milena Miconi, Flavio Insinna, Giovanni Lombardo Radice, Valter Lupo, Salvatore Marino, Marioretta Bideri, Pietro de Silva, Giampiero Solari.

Come attore cinematografico e televisivo ha lavorato con:

Riccardo Donna, Tiziana Aristarco, Enrico Oldoini, Stefania Marra, Flavio Insinna, Franco Bertini, Marina Massironi, Massimo Ghini, Lunetta Savino, Stefano Sollima, Francesco Montanari, Vinicio Marchioni, Alessandro Roja, Anna Galiena, Nino Frassica, Vittorio Sindoni, Giulio Scarpati, Francesco Pannofino, Sebastiano Somma, Luigi Perelli, Elena Sofia Ricci, Terence Hill, Giacomo Battiato, Vittorio Storaro, Fiorello, Gigi Proietti, Ludovico Gasparini, Giorgio Capitani, Raoul Bova, Alexis Sweet...

È inoltre autore televisivo, radiofonico e sceneggiatore.

Ultimamente in produzione il suo film *'Innamorati di me'* diretto da Nicola prosatore con Nunzio Fabrizio, Paolo Vita, Enrica Guidi, Enzo Iacchetti e Alex Britti prodotto dalla Lotus cinematografica e Leone Group.

*'Neve di Carta'*

Liberamente ispirato al libro di Annacarla Valeriano *'Ammalò di testa - Storie dal manicomio di Teramo'*

Scritto da Letizia Russo

Dal 26 al 29 settembre 2019

Con Elisa Di Eusanio e Andrea Lolli

Regia Elisa Di Eusanio e Daniele Muratore

Luci Camilla Piccioni

Musiche Stefano de Angelis 66k

Scene Azzurra Angeletti

Costumi Angela Di Eusanio

Aiuto regia Valentina Fois

Assistente scenografa Arianna Sarcone

Foto Valentina De Giovanni

Ufficio Stampa Flaminio Boni

Produzione Florian Metateatro - Centro di Produzione Teatrale

Partner Festival Scenari Europei 2018 | Hypsis - Associazione Culturale

Sostenuto da Zone libere\_azioni di sostegno alla creazione contemporanea di Acs Abruzzo Circuito

Spettacolo

Teatro Argot Studio

Via Natale Del Grande, 27

00153 Roma

Biglietti:

intero €12,00

ridotto €10,00

studenti €8,00

Tessera associativa di €2,00

Info e prenotazioni

[info@teatroargotstudio.com](mailto:info@teatroargotstudio.com)

06-5898111

