Napoli, inaugurazione 'Crisi e Rinascita'

Autore : Redazione

Data : 3 Maggio 2019

In mostra dal 4 maggio al 2 giugno alla Cappella Palatina del Maschio Angioino

Riceviamo e pubblichiamo dall'Ufficio Stampa del Comune di Napoli.

Nell'ambito del Maggio dei Monumenti verrà inaugurata domani, 4 maggio, alle ore 12:30, apertura al pubblico ore 17:00, nella Cappella Palatina del Maschio Angioino la mostra di Marco Campanella *'Crisi e Rinascita'*. Interverrà l'Assessore alla Cultura Nino Daniele.

La forza della scultura per raccontare l'epoca di decadenza in cui viviamo e il rinascimento interiore in corso che guarda l'Essere Umano e la Madre Terra con maggior rispetto. Questo il punto di partenza dell'artista Marco Campanella, nato da una famiglia napoletana "importante": dagli avi Tommaso Campanella, filosofo e visionario del '600, Emanuele Caggiano scultore della scuola ottocentesca napoletana e maestro di Vincenzo Gemito, fino a Michele Campanella pianista di fama internazionale.

La sua arte parte dal disegno. È suo il personaggio di Topo Tip, dieci milioni di copie vendute in tutto il mondo e tradotto in 35 lingue. Un personaggio diventato anche cartone animato in onda in Italia sui canali Rai e in altri 60 paesi.

Nello stesso periodo in cui crea Topo Tip, Marco Campanella si dedica con la stessa intensità alla scultura. Ed è sua l'opera di Madre Teresa di Calcutta nella piazza a lei intitolata a Napoli. Con il progetto che presenta al Maschio Angioino, nella città nella quale si parla da sempre molto di crisi o da qualche anno di rinascita, vuole promuovere la presa di coscienza di quanto sia urgente un cambio di rotta dell'intera umanità, un "Risveglio" collettivo.

Ci troviamo di fronte a sfide mai viste prima nell'intera storia dell'uomo. Il nostro impatto sull'ecosistema ha portato la terra a un punto di non ritorno che, se non cambieremo subito rotta potrebbe rendere entro pochi anni la vita impossibile per i mammiferi e per la maggior parte di forme di vita vegetale. In pochi decenni, a causa dell'uomo, la fauna selvatica si è ridotta del 60%. La povertà crescente e le condizioni ambientali stanno provocando fenomeni migratori drammatici.

Oltre alle sculture Marco Campanella per questa mostra ha realizzato anche un'opera collettiva sul tema della Rinascita. Uomini e donne che hanno scelto di essere testimoni dell'urgenza di invertire la rotta e piantare i semi di un Nuovo Rinascimento. L'opera collettiva è composta da tanti scatti fotografici arrivati da molti paesi del mondo, con volti di tante persone con in mano un cartello con su scritto *Risveglio*.