

# Musicultura Festival della Canzone Popolare e d'Autore XXXI Edizione

**Autore :** Rocco Romeo

**Data :** 27 Agosto 2020



**Al via le serate finali di *Musicultura* il 28 e il 29 agosto, conduce Enrico Ruggeri in onda su Rai2**

Riflettori puntati su Musicultura il Festival della Canzone Popolare e d'Autore che apre domani, venerdì 28 agosto, la due giorni di grandi *live* con le serate finali del prestigioso Concorso all'Arena Sferisterio di Macerata.

Alla conduzione del Festival, per il secondo anno consecutivo, Enrico Ruggeri.

A Musicultura ci sono dei ragazzi che vogliono fare i cantautori e solo per questo hanno tutto il mio rispetto e affetto.

Lo fanno perché hanno il fuoco dentro e io posso solo dire loro la frase bellissima di David Byrne - fare musica racchiude in sé la propria ricompensa - poi mi auguro che alcuni possano avere una fulgida carriera e noi siamo qua per questo, in un ambiente amorevole e molto serio fatto da belle persone.

Protagonisti delle due serate di spettacolo saranno infatti gli otto giovani artisti vincitori del concorso 2020: Fabio Curto, Miele, Blindur, I Miei Migliori Complimenti, H.E.R., Senna, Hanami e La Zero che si sfideranno a colpi di note d'autore per il titolo di vincitore assoluto della XXXI edizione del Concorso e il Premio finale di 20 mila euro, titolo che verrà decretato dai voti del pubblico dello Sferisterio.

Ha aggiunto Enrico Ruggeri:

Ho ascoltato canzoni interessanti, molto varie, di mondi diversi. Il ruolo del cantautore va reinventato, da anni ci sono cantautori che stanno provando a dare "spettacolarità" alla canzone d'autore dal punto di vista musicale.

Un grande appuntamento con la musica dal vivo, in particolare quella d'autore e al suo connubio con la

parola, la poesia, il teatro che vedrà domani venerdì 28 agosto l'esibizione *live* di tanti ospiti tra cui Massimo Ranieri, Tosca, Antonio Rezza, Salvador Sobral e BandaKadabra.

Sabato 29 agosto saliranno sul palcoscenico del Festival i Pinguini Tattici Nucleari, Asaf Avidan, Francesco Bianconi, il Gruppo Ocarinistico Budriese, Bruno Tognolini e Lucilla Giagnoni

In anteprima a *Musicultura* nel suo giorno di apertura il debutto del primo progetto musicale di Antonio Rezza *'Grosso e Galoppo. Il Pianto del Centauro'* ovvero armonie musicali a quattro ganasce, ideato, meditato, ed elaborato da Rezza durante il *lockdown*.

Così lo descrive l'autore:

Melodia soffocata dietro il groppo del turbamento, canto di un cigno preso per il collo, oppressione in trachea molle con le mani dell'istituzione a strangolare.

Ecco come mi sono sentito durante il procurato isolamento, un uomo senza allarme ma con le grinfie del tiranno strette attorno alla collottola.

La XXXI edizione di *Musicultura* andrà in onda su Rai2 il 3 settembre in seconda serata e completa sul fronte televisivo il ricco quadro di *partnership crossmediali*, targate Rai.

Accanto alla rete televisiva spiccano infatti la consolidata sinergia con Rai Radio1 che manderà in diretta le serate finali del Festival e la collaborazione con Rai Isoradio, il canale h24 di Pubblica Utilità.

La crossmedialità del binomio 'Musicultura - Rai' si caratterizzerà anche per la condivisione di azioni sia in ambito web, con le dirette *streaming*, sia sui social, con contenuti editoriali confezionati *ad hoc*.

Gli otto vincitori giungono alla vetrina finale del Festival della Canzone Popolare e d'Autore italiana al termine di un lungo percorso di selezione che ha coinvolto l'illustre Comitato Artistico di Garanzia di Musicultura, i cui primi firmatari nel 1990 furono Fabrizio De André e Giorgio Caproni e che oggi, nell'edizione 2020, è composto da Claudio Baglioni, Brunori Sas, Vasco Rossi, Sandro Veronesi, Francesca Archibugi, Giorgia, Enzo Avitabile, Enrico Ruggeri, Alessandro Mannarino, Luca Carboni, Guido Catalano, Carmen Consoli, Simone Cristicchi, Gaetano Curreri, Frankie hi-nrg mc, Teresa De Sio, Niccolò Fabi, Dacia Maraini, Mariella Nava, Gino Paoli, Ron, Andrea Purgatori, Alessandro Carrera, Ennio Cavalli, Tosca, Paola Turci, Roberto Vecchioni, Willie Peyote.