Musica al Teatro Palladium di Roma

Autore : Redazione

Data : 21 Aprile 2016

Due nuovi appuntamenti con la musica universitaria il 26 e 27 aprile

Riceviamo e pubblichiamo.

Martedì 26 aprile, ore 18:00, *'Giovani per i giovani'.* Invito alla musica per gli studenti delle scuole romane, Coro Roma Tre & Orchestra Roma Sinfonica. Mercoledì 27 aprile, ore 20:30, *'Grandi interpreti per i capolavori della musica da camera'*. Carlo Maria Parazzoli e i Solisti dell'Orchestra Roma Sinfonica.

Martedì 26 aprile i giovani solisti del laboratorio nato in seno all' Orchestra Roma Sinfonica, Il Vivaio, si esibiranno in brani da camera solistici e di insieme di grandi autori come J.S. Bach, J. Haydn, C. M. von Weber, F. Mendelssohn, E. Elgar. Il laboratorio Il Vivaio si avvale della collaborazione dei docenti della Accademia Musicale Sherazade, sia per la formazione dei musicisti, sia per l'attività di tutoraggio all'interno dell'orchestra.

Claudio Bentivegna, Alessandro Ciccioriccio , Enrica Lausdei, Manfredi Mumolo Violino
Leonardo Petracci, Maria Sofia Rinaldi, Eleonora Testa Violoncello
Lavinia Lausdei Pianoforte
Akanè Makita Accompagnatrice al pianoforte

Mercoledì 27 aprile i solisti dell'Orchestra Roma Sinfonica in collaborazione con Carlo Maria Parazzoli, primo violino solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, presenteranno un concerto dedicato a due capolavori del repertorio cameristico: il Quintetto in mib mag. per pianoforte ed archi op.44 di Schumann e Quintetto in fa min. per pianoforte ed archi di Respighi.
Composto da Schumann nel 1842 e dedicato alla moglie, il Quintetto in mi bemolle maggiore definisce una delle tappe fondamentali nella storia della musica da camera: associando il pianoforte con il quartetto d'archi il compositore virtualmente "inventa" un nuovo genere nel quale porta a massima maturazione le possibilità espressive di queste forze in combinazione.
La stima che legava Respighi e il suo Maestro era straordinaria, tanto che un giorno Martucci ebbe a dire di Ottorino: "*Respighi? Lui non è un allievo, è un maestro!"* Proprio nel Quintetto, così carico di pathos, di esplicita comunicatività, di gestualità melodica ed espressiva, non sono poche le tracce e gli scenari ereditati dal linguaggio martucciano, nel senso di una continuità ideale tra i due grandi Maestri italiani.

Carlo Maria Parazzoli, Lorenzo Fabiani violini
Leonardo Li Vecchi viola
Luca Peverini violoncello
Michelangelo Carbonara pianoforte
Introduce Luca Aversano

Teatro Palladium – Università Roma Tre
Piazza Bartolomeo Romano 8, Roma
Giovani per i giovani'. Invito alla musica per gli studenti delle scuole romane
Martedì 26 aprile, ore 18,00
Biglietti: Posto unico € 5,00

'Grandi interpreti per i capolavori della musica da camera'. Carlo Maria Parazzoli e i Solisti dell'Orchestra Roma Sinfonica.
Mercoledì 27 aprile, ore 20,30
Violini Carlo Maria Parazzoli, Lorenzo Fabiani; viola Leonardo Li Vecchi; violoncello Luca Peverini; pianoforte Michelangelo Carbonara; Introduce Luca Aversano
Biglietti: Platea € 15,00, Galleria € 10,00, Ridotto studenti € 5,00

Contatti:
tel. 06-97602968 (Menti Associate)
biglietteriapalladium@gmail.com

Organizzazione e promozione:

Roberto Scorta