

Museo del Sottosuolo: eventi dal 31 marzo

Autore : Redazione

Data : 31 Marzo 2016



Tutti gli appuntamenti

Riceviamo e pubblichiamo.

Diventato ormai una realtà turistica che attira visitatori da tutto il mondo, il [Museo del Sottosuolo di Napoli](#) ha ospitato spettacoli teatrali e d'intrattenimento, concerti e presentazioni di dischi, insieme agli appuntamenti fissi, come la visita con il munaciello e *"L'inferno di Dante"*.

Con all'attivo migliaia di visitatori in sei mesi e tanto ancora da mostrare, anche questa settimana al Museo del Sottosuolo sarà ricchissima di eventi: dalla musica del bassista degli Afterhours, Dellerà, alla visita con il munaciello che, dopo il successo di Pasqua, è ancora a metà prezzo e *"L'inferno di Dante"*, diretto da Domenico Maria Corrado, in scena sabato 2 e domenica 3 aprile.

Suoni dal Sottosuolo IV appuntamento: 31 marzo Dellerà in concerti, open act Blindur, Djset Irene Ferrara
La rassegna musicale "Suoni dal Sottosuolo" nasce dall'incontro delle associazioni "Tappeto Volante", "Le Sfuriate" e Rockalvi Festival. La *location* delle manifestazioni è il Museo del Sottosuolo in Piazza Cavour N.140 a Napoli. Uno scenario unico, da brividi. Una bellezza che in molti non conoscono.

Per accedere il pubblico scende a 25 metri sottoterra per ritrovarsi nelle dedalo di cunicoli e cave di tufo ricavate dalle cisterna dell'acquedotto greco-romano. Negli anni della Seconda Guerra Mondiale vide la... "luce" lì uno dei più noti rifugio anti-aereo di tutta la città: un posto frequentato da migliaia e migliaia di napoletani. Nello stesso luogo, a distanza di oltre mezzo secolo, grazie all'iniziativa e al desiderio del presidente del Centro Speleologico Meridionale Clemente Esposito, è stato ricavato il Museo del Sottosuolo di Napoli un sito altamente suggestivo, in cui si condensano secoli di storia made in Partenope. Suoni dal Sottosuolo vi porterà in una dimensione diversa che vi farà riconsiderare il concetto di musica live.

Dellerà

Mi sembra di essere circondato da migliaia di informazioni e il risultato è che nessuna ha più valore e che nessuno si fidi più di niente. In fondo questa è la grande vittoria del sistema: se la "rete" poteva mettere a rischio il controllo dell'informazione, del gusto e dei piaceri inondandoci di informazioni e controindicazioni su tutto e tutti, in realtà si è rivelata la medicina

per ristabilire lo stallo, ideale per rendere tutto innocuo.

Dellera

È uscito a gennaio 2015, per l'etichetta Martelabel con distribuzione Goodfellas/Believe, "Stare bene è pericoloso", il nuovo album di inediti di Roberto Dellera, performer e bassista del gruppo milanese Afterhours. Il nuovo lavoro esce a distanza di quasi quattro anni dal disco d'esordio "Colonna Sonora Originale".

"Stare bene è pericoloso" è un disco di rock'n'roll e, in quanto tale, contiene vari elementi dal pop al rock, dalla psichedelia, al folk e al jazz ma soprattutto lo spirito della musica popolare moderna.

Dellera in questo album si presenta in modo diretto e libero, raccontando l'ambiente che lo circonda e le complessità che lo caratterizzano: dall'eccesso di informazioni a quello di certezze. Nei temi affrontati nell'album c'è anche Internet, mezzo di comunicazione per eccellenza che domina i nostri tempi, che, da strumento di libertà si è trasformato in strumento di controllo e omologazione; proprio per prendere le distanze da questo scenario, l'intero lavoro è permeato da un'"anima sci-fi": "la fantascienza mi ha dato la possibilità di parlare liberamente attraverso un'altra persona "un alieno" o "un astronauta" – racconta Roberto – "un escamotage di spersonalizzazione tipico del rock'n'roll". Il "distacco" dal contemporaneo da parte dell'artista si percepisce anche nel sound proposto: personale e di grande impatto emotivo, ispirato alle sonorità british degli anni '60 e '70.

Il disco contiene i due singoli diffusi nel corso dell'ultimo anno: "OGNI COSA UNA VOLTA", inserito nella colonna sonora del film "Senza Nessuna Pietà", prodotto e interpretato da Pierfrancesco Favino, presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

Con Dellera hanno suonato e cantato: Lino Gitto, Fabio Rondanini (drum kit), Rodrigo D'Erasmus (violini), Andrea Pesce (mellotrons, moog e piano), Enrico Gabrielli (sax), Rob Daz (tromba), Xabier Iriondo (contemporary noises e chitarra), Tom Livermore (basso), John Large (drums). Voci guest: Rachele Bastrenghi (featuring on "Non ho più niente da dire"), Nick Chester (featuring on "Maharaja"), Micol Martinez (cori in "La Repubblica dei Desideri" e "Siamo Argento").

[Sito ufficiale](#) [Pagina Facebook](#)

Blindur

Blindur è un duo nato nella primavera del 2014 da Massimo De Vita, cantautore, polistrumentista e produttore; e Michelangelo Bencivenga, polistrumentista. Il duo napoletano nei primi 18 mesi circa di attività ha già collezionato più di 100 concerti tra Italia, Francia e Irlanda, prendendo parte ad importanti festival internazionali come ad esempio il Body and Soul a Westmeath; prodotto un ep dal vivo "Casa lavica live session"; vinto l'edizione 2014 del premio Donida, il premio Muovi la Musica 2015, il premio Pierangelo Bertoli 2015; il premio Fabrizio de Andrè 2016; è attualmente tra i semifinalisti del premio Buscaglione e tra i 40 convocati per Musicultura; ha aperto i concerti di numerosi artisti del panorama indipendente italiano come Tre allegri ragazzi morti, Dellera, Dimartino, Giorgio Canali e Rossofuoco, Cristiano Godano (Marlene Kuntz), il Disordine delle cose. Blindur ha collaborato in ambito internazionale con artisti irlandesi come Johnny Rayge, con il quale ha realizzato un mini tour di 11 date in Italia nel novembre 2014; ha condiviso il palco con il poeta e cantautore canadese Barzin nella data napoletana del suo ultimo tour europeo; ha inoltre lavorato con Birgir Birgisson, storico fonico e produttore di Sigur ros e non solo. Il sound del duo si ispira alle atmosfere del folk e del post rock, con un piede a Dublino e l'altro a Reykjavík; già dal nome si intuisce l'amore per il nord Europa, infatti Blindur è una parola islandese.

La rassegna sostiene la [Camilla la Stella che Brilla Onlus](#) per tutti i bambini affetti da malattie rare.

Info

Direzione Artistica: Peppe Guarino

Location: Museo del Sottosuolo P.zza Cavour 140 Napoli

Infoline: 081 863 15 81 / 3387522563 - 3932310181

“L'Inferno di Dante”

In scena al Museo del Sottosuolo di Napoli per tutto il mese di aprile

Tappeto Volante di Domenico M. Corrado presenta L'Inferno di Dante nel Museo del Sottosuolo di Napoli
Personaggi e Interpreti (In ordine di apparizione): Monica Caruso; Mario Guadagno; Anna Edipio; Emilio Caruso; Maria Giusy Bucciante; Giancarlo Grosso; Diletta Acanfora; Vincenzo Veneruso; Federica Cannavo; Salvatore Mazza; Enzo Varone; Ciro Zangaro; Federica Cannavo; Francesco Merlino; Rodolfo Medina; Il Genere Umano.

Musica: Enzo Gragnaniello. Disegno Luci: Franco Polichetti. Elementi scenici: Mario Paolucci. Video: Giada De Gregorio. Costumi: Federica Amato. Maschere: Luca Arcamone. Coreografie: Monica Caruso. Grafica: Ciro Cozzolino. Ufficio stampa: Emma Di Lorenzo. Foto: Luigi Maffettone. Direzione Museo: Luca Cuttitta. Direzione tecnica: Franco Polichetti. Direzione di scena: Mario Paolucci. Segreteria: Laura Alfano. Produzione esecutiva e amministrazione: Adelaide Oliano. Adattamento e regia: Domenico M. Corrado.

Date e orari:

sabato 2 aprile alle ore 19 e 20.30;

domenica 3 aprile alle ore 11;

mercoledì 6 aprile alle ore 9, 10.15, 11.30 e 12.45;

giovedì 7 aprile alle ore 9, 10.15, 11.30 e 12.45;

mercoledì 13 aprile alle ore 9, 10.15, 11.30 e 12.45;

giovedì 14 aprile alle ore 9, 10.15, 11.30 e 12.45;

sabato 16 aprile alle ore 18.30;

domenica 17 aprile alle ore 11;

mercoledì 20 aprile alle ore 9, 10.15, 11.30 e 12.45;

giovedì 21 aprile alle ore 9, 10.15, 11.30 e 12.45;

lunedì 25 aprile alle ore 11;

mercoledì 27 aprile alle ore 9, 10.15, 11.30 e 12.45;

giovedì 28 aprile alle ore 9, 10.15, 11.30 e 12.45;

Domenica 1 maggio alle ore 11.

La prenotazione è obbligatoria.

Per maggiori info e/o prenotazione 081 863 1581 – 339 1888611

info@tappetovolante.org - www.tappetovolante.org

Visita guidata al Museo del Sottosuolo con 'O Munaciello a metà prezzo

Dopo il *sold out* del fine settimana di Pasqua, si rinnova, anche per questo fine settimana (venerdì 1, sabato 2 e domenica 3 aprile), l'offerta della visita al Museo del Sottosuolo con il munaciello a 5 euro, anziché 10.

Ogni venerdì, sabato e domenica. Per conoscere gli orari, si consiglia di consultare il [sito](#)

Museo del Sottosuolo di Napoli (diretto da Luca Cuttitta)

Piazza Cavour, 140 (vicinissimo alla fermata della Metropolitana linea 1 e 2 di Museo)

tel. 081451085

[Per informazioni e prenotazione](#) (consigliata) 081 863 1581/ 339 18 88 611