Mozart a Torino - Musica e narrazione per celebrare il 250° anniversario

Autore : Redazione

Data : 11 Marzo 2021

Una produzione originale Unione Musicale, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Riceviamo e pubblichiamo.

Il quindicenne Wolfgang Amadeus Mozart soggiornò a Torino proprio 250 anni fa, nel gennaio del 1771, accompagnato dal padre Leopold. Di certo si sa che alloggiarono per due settimane all'albergo della Dogana Nova, nelle vicinanze dell'attuale via Corte d'Appello.

Nella capitale sabauda incontrarono alcuni dei più celebrati maestri attivi in città, come Viotti, Pugnani e Somis, oltre a Giovanni Paisiello, autore dell'opera Annibale in Torino alla quale Wolfgang Amadeus assistette al Teatro Regio.

Mozart padre e figlio furono ospiti di alcuni degli aristocratici più vicini alla Corte sabauda e scopo ultimo del loro viaggio a Torino fu quello di intercedere presso il re, l'ormai anziano Carlo Emanuele III, per far ottenere al giovane talento la commissione di un'opera per il successivo Carnevale. Le aspettative, com'è noto, andranno però deluse.

Alla visita di Mozart a Torino è dedicato il breve romanzo storico *'Amadé'*, pubblicato nel 1990, della scrittrice e germanista Laura Mancinelli (1933 - 2016), nel quale si racconta un'avventura sentimentale di Mozart adolescente, ambientata tra la piazza del Duomo, le vie del centro e il Palazzo della marchesa Giulia di Barolo.

La stessa Mancinelli, nel 1986, aveva già pubblicato per Giulio Einaudi editore il romanzo *'Il fantasma di Mozart'*, nel quale la protagonista cerca di smascherare un uomo misterioso che le propone alcuni celebri brani mozartiani, in una storia dai ritmi divertenti, sullo sfondo di una Torino magica e oscura.

Il progetto Mozart a Torino è una produzione originale di Unione Musicale, Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale e Conservatorio Giuseppe Verdi, un "concerto narrato" in tre puntate nelle quali l'attrice e regista Olivia Manescalchi interpreta alcuni brani tratti dalle opere che Laura Mancinelli ha dedicato al genio di Mozart, ovvero i già citati *'Amadé'* e *'Il fantasma di Mozart'* e il breve racconto *'L'ultimo postiglione'*.

Sullo sfondo del Teatro Carignano, che il giovane compositore salisburghese visitò durante il suo soggiorno torinese, la narrazione si intreccia all'esecuzione di pagine scelte dal repertorio cameristico mozartiano: le *Sonate per pianoforte K. 310, 282 e 457, il Quartetto per pianoforte e archi in mi bemolle K. 493*, il *Divertimento per trio d'archi K. 563* e alcuni Lieder per canto e pianoforte, oltre a una trascrizione per quartetto con pianoforte dell'*Ouverture* dell'*Annibale* in Torino di Paisiello. L'esecuzione è affidata a dodici talentuosi strumentisti e cantanti, la maggior parte formati nel nostro Conservatorio Giuseppe Verdi.

Oltre a celebrare una ricorrenza culturalmente significativa per il nostro territorio, obiettivo del progetto è anche quello di sostenere giovani e valenti artisti che negli ultimi mesi sono stati colpiti dalla chiusura prolungata dei teatri e dei luoghi di spettacolo, generando quindi una qualificata occasione lavorativa.

Questa produzione originale è stata ideata per essere un prodotto audiovisivo digitale destinato alla diffusione su piattaforma multicanale: la prima puntata di Mozart a Torino, intitolata *'Amadé'*, sarà disponibile gratuitamente a partire da mercoledì 17 marzo 2021, ore 21:00, sul sito dell'Unione Musicale al link www.unionemusicale.it/mozart-a-torino/ dove seguiranno le successive due puntate: *'L'ultimo postiglione'* da mercoledì 24 marzo 2021, ore 21:00, e *'Il fantasma di Mozart'* da mercoledì 31 marzo 2021, ore 21:00.

Afferma la regista Olivia Manescalchi:

> Traendo spunto dal libro di Laura Mancinelli ho immaginato un viaggio nella vita del grande compositore. Sono pagine nelle quali la scrittrice cerca di sopperire alla mancanza di fonti certe con la fantasia, disegnando un Mozart umano, alla ricerca di un qualche significato della vita.
>
> L'attrice darà voce ai suoi pensieri, ai suoi dubbi, alle sue paure e alla consapevolezza finale di aver vissuto una vita piena di emozioni attraverso la sua sublime musica, sacro antidoto al dolore che finalmente risponde al perché dell'esistenza.

Dichiara Antonio Valentino, direttore artistico dell'Unione Musicale:

> Le opere eseguite rivelano un significativo spaccato del mondo mozartiano. La musica di Mozart impregnerà di affetti il testo recitato amplificando di significato le pagine tratte dai romanzi di Laura Mancinelli.
>
> I musicisti sono stati selezionati tra i migliori studenti ed ex studenti del Conservatorio della nostra Città, che è partner del progetto. L'eccellenza degli interpreti e la varietà del repertorio da eseguire hanno orientato le nostre scelte artistiche.

'Mozart a Torino
Musica e narrazione per celebrare il 250° anniversario'

dal libro *'Il fantasma di Mozart e altri racconti'* di Laura Mancinelli, Giulio Einaudi editore, 1994

adattamento e regia Olivia Manescalchi

musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Giovanni Paisiello

Olivia Manescalchi, Marcello Spinetta attori

Alberto Pipitone Federico pianoforte
Pietro Beltramo pianoforte
Seohee Kang soprano / Francesca Loverso pianoforte
Letizia Gullino violino / Luca Troncarelli pianoforte
Beatrice Spina violino / Lisa Bulfon viola / Lorenzo Guida violoncello / Alberto Pipitone Federico pianoforte
Trio Quodlibet: Mariechristine Lopez violino / Virginia Luca viola / Fabio Fausone violoncello
Alessandro Artico trascrizione: Ouverture di Paisiello

regia, riprese, montaggio video Anna Cordioli, Francesco Moroni Spidalieri
riprese audio a cura della Control Room del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino
Carlo Barbagallo responsabile tecnico
Carlo Barbagallo, Giovanni Corgiat tecnici del suono

Una produzione originale Unione Musicale, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Online su www.unionemusicale.it/mozart-a-torino/
'Amadé', prima puntata, da mercoledì 17 marzo 2021, ore 21:00
'L'ultimo postiglione', seconda puntata, da mercoledì 24 marzo 2021, ore 21:00
'Il fantasma di Mozart', terza puntata, da mercoledì 31 marzo 2021, ore 21:00