

# Matera, masterclass su co-creazione e accessibilità con Community Opera

**Autore :** Redazione

**Data :** 17 Dicembre 2021



**La compagnia teatrale L'Albero organizza 'Opera Maker', una due giorni rivolta a professionisti del settore creativo e culturale in programma a Matera il 18 e 19 dicembre**

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Dall'esperimento di *'Silent City'*, l'opera lirica co-creata con le comunità di Matera all'interno del programma della Capitale Europea della Cultura 2019, nasce *'Opera Maker'*, una *masterclass* gratuita sul metodo Community Opera, organizzata dalla compagnia teatrale L'Albero insieme a un collettivo di professionisti, in programma il 18 e 19 dicembre 2021 a Matera.

La due giorni di formazione è rivolta a professionisti del settore creativo e culturale (artisti, progettisti, distributori), che vogliono acquisire strumenti e metodi di co-creazione dell'opera in contesti sociali, attraverso l'analisi di *case study* e applicazioni pratiche sui propri progetti *in itinere*.

Le attività si svolgeranno presso HubOut Matera, spazio di *coworking* e laboratorio per l'innovazione sociale, grazie alla collaborazione di Basilicata Creativa, il *cluster* delle industrie culturali e creative della Basilicata.

L'obiettivo della *masterclass 'Opera Maker'* sulla co-creazione per e con la musica è quello di trasferire il metodo e confrontarsi con i partecipanti sulle metodologie implementate dalla compagnia L'Albero sulla co-creazione dell'opera, sui processi partecipati per le arti performative in genere e sull'accessibilità.

Durante la *masterclass* saranno esplorati alcuni elementi essenziali quali:

- le modalità interattive di coinvolgimento del pubblico all'interno di tutte le fasi di un processo creativo;
- lo scardinamento di alcune logiche tradizionali legate alla fruizione di un'opera;
- le pratiche d'intercettazione di nuovo pubblico tramite laboratori di creazione collettiva.

Si rifletterà sulla promozione dei linguaggi della musica come strumento di trasformazione sociale, promuovendo una 'estetica del processo' e non solo del prodotto finale.

Verrà presentato un *kit* di strumenti e metodi per l'ideazione, progettazione e conduzione di processi artistici attraverso laboratori creativi ed eventi di comunità per la promozione dell'opera lirica.

Un *focus* importante sarà rivolto alla valutazione e misurazione degli impatti sociali, sulla base del caso studio di '*Silent City*', scalabile su altri progetti o eventi, a cura di Materahub.

Il programma prevede un approfondimento sul tema dell'accessibilità nell'opera lirica, attraverso un *workshop* pratico e teorico sugli strumenti di progettazione per rendere accessibile un progetto artistico, dalla comunicazione fino all'evento performativo.

A tal proposito L'Albero vanta il riconoscimento del Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo tra gli organismi che svolgono attività di promozione della musica nell'ambito della coesione e dell'inclusione sociale.

La compagnia fa parte, inoltre, della rete italiana Europe Beyond Access 2021-2023, un *network* di discussione su accessibilità e inclusione nelle arti performative, che il 3 dicembre, in occasione della *Giornata internazionale delle persone con disabilità*, ha presentato i risultati di uno studio condotto tra gli operatori culturali di 40 Paesi europei sul tema delle barriere per artisti e pubblico disabili nel settore culturale.

La *masterclass* sarà condotta dal *team* al completo di Community Opera: Vania Cauzillo e Alessandra Maltempo, direttrici artistiche della compagnia teatrale L'Albero ed esperte in processi internazionali di *education* sull'opera lirica; Matteo Manzitti, compositore, esperto nel metodo di co-creazione musicale; Consuelo Agnesi, artista d'opera sorda; Cristina Amenta, disability manager; Andrea Ciommiento, drammaturgo di comunità; Carlo Ferretti, cultural designer e ricercatore sugli impatti.

Maggiori informazioni, il programma e il form per iscriversi a '*Opera Maker*' sono consultabili sul sito di Community Opera [www.communityopera.it](http://www.communityopera.it) nella sezione 'formazione'.

Community Opera è un *format* basato sulla co-creazione con le comunità per la promozione del linguaggio dell'opera ed è stato sperimentato per la prima volta durante il 2019 in occasione della Capitale Europea della Cultura a Matera.

Community Opera produce opere liriche di comunità, '*Silent City*' e '*Carmen e le altre ragazze straordinarie*', propone azioni di *education* per scuole di ogni ordine e grado, forma educatori, professionisti e artisti sui temi sui quali sperimenta e fa ricerca artistica sul linguaggio dell'opera con la metodologia della co-creazione.

Dal 2018 ad oggi sono state portate avanti diverse esperienze di opera lirica e di coinvolgimento di comunità locali, oltre a Matera, anche a Bologna, Udine e Milano.